AÑO VI — Núm. 2451 — Buenos Aires, Viernes 24 de Septiembre de 1920 — PORTE PAGO

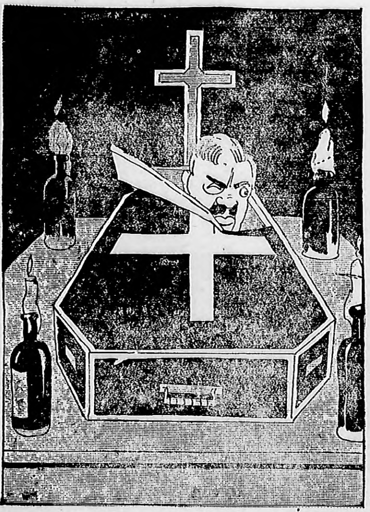
DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

LA MUERTE DE UN VIVO



Dijo el diputado Repetto que alguien, después del discurso del Dr. Sánchez Sorondo, habíale expresado su opinión de que "el ministro de hacienda estaba muerto". Pero el ga'eno socialista aunque es un hombre, ingenuo, se negaba a creerlo.

—Creo, dijo, que mañana caminará, hablará y seguirá "tan vivo como hoy... y coleando".

¡Ya lo creo que sí!

Admiremos la "clase" del Dr. Salaberry.

Oyó todos los brulotes, imperturbable, sereno, encantadoramente tranquilo. Parecía que no se refiriesen a él, sino al Uraharajah y al Gran Turco.

Y cuando Repetto aseguró que mañana "estaría tan vivo", se sonrió dulcemente, irónicamente, como un hombre satisfecho y feliz que oye algo que le agrada.

LOS TREINTA DINEROS DE POLONIA

Siguen soplando vientos de tempestad en esa Siberia donde no hay paz desde hace doscientos años, en Breslau, la ciudad que se alza entre todas las de Alemania, como la fortaleza de un neo-nacionalismo violento, bajo el necio afán de un imperialismo polaco,—quien ve a los degolladores de judíos. a los inventores del progrom, a los llorosos vencidos de varios siglos, a los enemigos de la libertad rusa, metidos a imperialistas...

Breslau, la que vió nacer a Enrique Heine, y en cuyos talleres el autor de "Intermezzo" oyó el grito sordo y profundo de sus tejedores, la sombría y profética protesta del proletariado alemán encorvado bajo los cañones del nuevo feudalismo, se levanta, bravía, contra el enemigo común de las nuevas ideas, como antaño contra los señores de la explotación humana.

El viento de Rusia, que sacudió hasta lo más hondo el corazón de todos los trabajadores de Europa, sólo inspiró en el alma polaca, envilecida por cientos de años de servidumbre política, el deseo de la traición a la causa popular. Pero los treinta dineros de Wrangel no lograron crucificar a Cristo en Moscú.

Lo más probable es que el Iscariote polaco se ahorque en los telares de Silesia, donde los obreros germánicos están tejiendo las mortajas de los enemigos del pueblo y de la libertad.

Revolución de inquilinato

EN LA ROSADA

En ese gran inquilinato cuya vecindad avergüenza a Belgrano y su caballo en la casa por mal nombre hoy que antes no lo fué, llamada la Rosada, se anuncia una verdadera revolución a producirse entre sus habitantes.

El inquilino del departamento de relaciones después de porque el encargado lo manda a Europa para que lo represente en la Liga de las Naciones, pasee, descanse de sus fatigas, restablezca su salud quebrantada y adquiera allí una notoriedad superior si cabe, a la que conquistó aquí desde el día en que lo bautizó Luzburg.

Se ha dicho que el empeño del Sr. Irigoyen en alejar de Buenos Aires a este ciudadano, en darle relieve y hacerle que "aque lustre en el extranjero, responde al propósito de que nos vuelva con mayor volúmen para colocarlo en la lista de sus candidatos a la futura presidencia, aun cuando se descuente que en su fuero interno el jefe de la causa destina este candidato a relleno, siendo otro que oculta cuidadosamente bajo el poncho y que largará a última hora, el verdadero y único.

Pero el hecho es que este inquilino notorio desaloja ignorándose quién ocupará su plaza.

Otro de los moradores de la Rosada, el que está en la hacienda, se va harto de las amarguras que le ha deparado el azúcar. Dícese enfermo, lo creemos; oprobiosos y socialistas lo han dejado para el hospital y siguen maltratándolo sin consideración, alguna aun cuando sobren motivos.

Las delicadas atenciones, el apañamiento de que es objeto este borcetche ministerial por parte del encargado de la casa no son bastantes para compensarlo de las tribulaciones que lo hacen sufrir los redomados pillos de la oposición. Vilipendiado, sospechado de haber cometido actos contrarios a la santidad de la causa, abandonado en el congreso por sus propios correligionarios que indiferentes, han dejado que lo golpearan los adversarios, ha sentido, por fin, quebrantada la invulnerabilidad de su cárcera revolucionaria, aunque tardíamente a sacarse del medio por más que su alejamiento no logrará borrar el bien recuerdo que deja de su actuación siempre inspirada en los nobles postulados del partido y en el interés del país con el sacrificio del pronto, acto de abnegación muy común entre los hombres instruídos en el curso de treinta años de apostolado que abriera y dirigió el Sr. Irigoyen en sus obscuras aulas.

Otro de los inquilinos de la causa, pero ocupante de otro conventillo también de la jurisdicción del presidente Alvidio de los Candeales, se halla igualmente con los petates listos desde hace rato para mandarse cambiar a Córdoba en tren de amigable componedor de la familia peludista de esa provincia profundamente dividida y que hace vida de perros y gatos manteniendo una situación en extremo peligrosa para la solidaridad del partido, que se impone consolidar ante la proximidad de la lucha presidencial que hace necesario dar a todas las fuerzas electorales una uniformidad y un espíritu de ejército de línea para asegurar el éxito de la combinación que madura el Sr. Irigoyen y que descuenta imponer sin que se produzca la mínima discrepancia.

Se ignora quién ocupará en la Rosada los dos sitios que van a quedar vacíos. Como en realidad el que hace allí todo, aun cuando todo también malamente, es el encargado, es posible que las carteras vacantes sean cargadas sobre los lomos de los que "siguirán viviendo en la casa. Es cuestión de soportar un mayor peso, pero no más trabajo; de manera que puede decirse, se trata de funciones de changadores. Para qué, entonces, nombrar nuevos ministros, si ni los que quedan tienen función efectiva.

Por excepción, sin embargo y para que cese su larga peregrinación de diplomático nacional, se anuncia la posibilidad de que al zapallo J. Federico del Saladillo, ministro "in partibus" en Londres, se le vuelva a fondear en calidad de pontón de señales en el departamento de marina, que ocupó anteriormente navegando en él y en todo momento, sin rumbo, boyando a la deriva como un camalote.

Para reemplazar al de los Candeales se indica como candidato a un jefe del ejército, peludista, ya puede suponerse. En la policía se necesita un hombre de charrasca y mano fuerte ahora que vendrán tiempos en que habrá que hacer de esa institución un instrumento de presión que no deje levantar cabeza a cualquiera que pretenda oponerse a los planes políticos del Sr. Irigoyen.

Como se ve, hay la perspectiva de algunos cambios en el elenco de las primeras partes del gobierno; pero remotamente debe esperarse que éste modifique sus hábitos ni sus rumbos. Genio y figura.

Distinción acertada

Contra la opinión de los sousseus que son legión y que consideran que el derecho a empinar el codo es inalienable e ilegal, toda acción que tienda a desconocerlo o combatirlo, la Liga de Templanza del Consejo Nacional de Mujeres ha resuelto celebrar la segunda exposición antialcohólica que se inaugurará el 27 del corriente.

El consejo ha designado a Sandalio para que presida el acto de la apertura y cabe señalar lo acertado de la distinción acordada. En efecto el sospechado de ser ministro de instrucción pública, es más abstenio que el alcalde de Cork, ese irlandés notable que si bien es cierto que ya lleva mes y pico sin comer, batiendo el record a muchos de los maestros de nuestras provincias, no lo es menos que bebe agua.

Pero Sandalio, ni eso; le tiene al líquido elemento un terror pánico que es el mal más difundido entre la causa y no las va con el agua ni como elemento de aseo y con esto queda dicho, que menos aun el aficionado al alcohol.

Alguna virtud había de tener el hombre.

Cosas bolivianas

LA MEDALLITA PRESIDENCIAL

Quizás como un resabio de los tiempos pasados, así por lo menos opinaba el difunto Herberto Spencer, los jefes de Estado usan y abusan de ciertos símbolos. Faja, barriguera con flecos y borlitas, amanza-locos con puño de oro, sillones grandes como púlpitos, etc.

En nuestra vecina república de Bolivia existe algo más para adornar al ciudadano que ocupa la primera magistratura: allí el presidente tiene una medalla de oro con numerosas piedras preciosas. Pues bien, al ocupar el nuevo titular del P. E. su elevado cargo pidió la medallita y con gran sorpresa vió que le faltaban 15 brillantes y que siete restantes eran modestísimos pedazos de vidrio de ventana, lo que hace un total de 22 brillantes "reparados"...

Nos horroriza pensar lo que sucedería si cundiera, en otros países, la costumbre de dar una medallita a los presidentes: en fija que la "salavarrean" en seguida.

Tema de actualidad

Algunos colegas se han ocupado estos días del problema del encarecimiento de los huevos, mostrándose alarmados ante la perspectiva de que, si siguen exportándose en las proporciones que hasta ahora, nos falten para nuestros usos o se pongan por su precio excesivo, fuera del alcance de la mayoría de los consumidores.

Se nos antoja que la alarma que suscita la cuestión de la escasez y encarecimiento de los huevos, es un tanto trasnochada. Se trata de un fenómeno que data casi de cuatro años a esta parte, coincidió precisa y fatalmente con el advenimiento del Sr. Irigoyen al gobierno. Fué subir éste y comenzar los gallos a no cumplir con sus deberes para con las gallinas y éstas a no poner. Es entonces lógico que ocurriera lo que hoy recién se da por lamentar.

Faltan huevos, claro es: porque no hay gallos. Estos están echados, se han condenado a la impotencia; sin excluir ninguno de las diversas razas.

Al gobierno no le conviene fomentar la producción porque el Sr. Irigoyen le indigesta el producto y siente por él un natural recelo. ¿Hay en la actualidad alguien capaz de estimular el desarrollo de ese importante e indispensable renglón de la industria de granja?

Que se haga presente. Le prestaremos nuestro decidido apoyo.

LOS PASAJES OFICIALES

¿LOS 82.000 DE 1893?

El doctor Torello firmó ayer una resolución por la cual se nombra al procurador del Tesoro, al director de ferrocarriles y al doctor Norberto Fresco, para que, formando una comisión ad-hoc estudien lo que se refiere a la deuda que tiene el gobierno con los ferrocarriles por concepto de transportes y pasajes oficiales.

Dicha comisión deberá ponerse al habla con los representantes de las empresas, para llegar a un arreglo conveniente para ambas partes.

No prejuzgmos sobre lo que hará o dejará de hacer la comisión, pero sí se puede asegurar que el famoso expediente de la chirinada de 1893 resucitará una vez más. Allá por aquellos lejanos años, las fuerzas revolucionaria se apoderaron de varios trenes, para poder trasladar sus fuerzas de unos puntos a otros; la confiscación a mano armada, fué reconocida mediante vales que firmaron los jefes del bochinchito aquel estando estampadas en dichos vales las firmas del propio Peludo de Luis Montevorde, Torcuato de Alvear y otros más; importando el monto de los servicios la suma de $2.000 $.

El Ferrocarril Oeste jamás osó hacer valer esas firmas ante los gobiernos oprobiosos, pero después del advenimiento de la intervención y lo que siguió, resucitó el expediente vivito y coleando; su destino está, hasta ahora, envuelto en el misterio: ¿se tratará nuevamente de él con el agregado de sus intereses compuestos?

La mi.ion Puga-Borne

CHILE RECHAZA EL ARBITRAJE

Aparte de la revolución boliviana y de sus gravísimas consecuencias, que ayer detallamos, citando datos de los mismos periódicos chilenos, existe otro hecho que ha interesado y continúa interesando. Nos referimos a la misión secreta del prestigioso político chileno señor Puga Borne, ante el gobierno de la república peruana.

Ante el fracaso lamentable de sus gestiones, se produjo un gran revuelo, llegándose hasta negar en manera absoluta que dicha misión hubiera tenido lugar. Pero diversos documentos, publicados en estos días, han demostrado que efectivamente dicha misión fué intentada estrellándose ante la intransigencia de las opiniones extremas de ambos países.

Chile pretende convertir en situación de derecho, la de hecho planteada por su violación unilateral del tratado de Ancón no queriendo así conservar las provincias de Tacna y Arica que detenta sin la menor causa jurídica.

El Perú, por su parte, según se ve en los términos de una carta que dirigió al señor Puga Borne, el senador peruano Lauro Curletti sólo puede partir de la base de la reincorporación incondicional de Tacna Arica y Tarapacá o, y esto es importante, del establecimiento del procedimiento arbitral para solucionar el conflicto.

Pero Chile aparte de rechazar en absoluto, la primer base, niega su consentimiento para llegar al arbitraje imparcial, ya sea de una potencia amiga o de la Liga de las Naciones.

Sobre esto hay un interesante telegrama de Santiago que dice así: "Santiago de Chile, septiembre 23 —Consultado el ministro de relaciones exteriores, doctor Luis Aldunate, sobre las gestiones del señor Federico Puga Borne, declaró que las consideraba terminadas, y en cuanto a las cartas del senador peruano Curletti, enviadas a aquél, expresó que el gobierno no ha podido tomarlas en consideración en virtud de su contenido."

Esto prueba de manera clara que Chile no quiere de ningún modo llegar a un acuerdo pacífico, que no parta del reconocimiento de su larga usurpación.

Fiesta patronal de los "saparatistas"

LA VIRGEN DE LA "MARCE"

24 de "satiembre". Hoy es el día de los "nois saparatistas" que hormiguean en este bendito municipio, porque... hasta en la sopa se encuentra un catalán, también los "Cadafalch" tienen su corazoncito religio so y su patrona: la virgen de la Merced. Un "separatista" — Amilio de Abras y Tibidabo, por ejemplo — puede transformarse, a la corta o a larga, en sindicalista de acción o en "partidista", y arrojar un "patardista", y arrojar un "patardot" en el centro de la plaza '11 de satiembre", por simple sport o por gimnasia ideológica pero esa misma "flore" no dejará de celebrar a todo trapo y a toda garganta, el día de su patrona, la virgen de la "Marcé" ¡Oh, misterio de "L'Anima es meva"!..

Los intelectuales "separatistas" ha bíanse dado cita en el "estudio" del talentoso "estista" Luis Macaya, sito en la calle Rivadavia entre las de Florida y Maipú. Habíanse dado cita la primera hora de hoy. Poco después de las 8 no cabía un "noy" en aquel. Y se veía a la crema del "saparatismo" Palaci y Subirá, redactor financiero de "L'Orgnon"; Amilio de Abras y Tibidabo, fotógrafo de "Fray Mocho"; Ximeno y Sarriá, archivero de "La República" de Calvete; Víctor Macaya, dibujante de "Caras y Caretas"; el otro Macaya, don Luis, alma mater y motor de los "separatistas" con asiento en Buenos Aires; Pulg, jefe de fotógrafos de "La Prensa"; Vicente Pape Blay, crítico teatral y uno de los ases del "Casal Català"; y el otro Blay, el del "Divino Rostro". Muy correcto don Luis Macaya en su papel de bastonero mayor.

—¡Visca Cataluña!

—¡Visca al saparatismo!

—¡Ebajo Malquiades!

Desde luego que se referían a Melquiades Alvarez.

—¡Ca veñgue una vuelta da casalla! ¡Ca sa dascorche una botella!

La mañana un tanto fre quita invitaba a copeünes. Y se bebió sosteni damente.

—¡Salú Palaci y Subirá!

—¡Por Cataluñe, che, Amilio!

—¡Visca Barcelone!

—¡Ebajo Malquiades!

Decididamente que los catalanes la tienen con don Melquiades Alvarez. ¿Por qué?.. Misterios del... "ánima es meva". Por lo visto, a "Melquiades", no lo tragan ni pasado por agua, señor Amilio de Abras y Tibidabo.

Dando las 9 en el reloj de Vicente Pape Blay, el "aminente ertiste" Luis Macaye, ordenó:

—¡Edelanteñ noys! ¡A l'igesie de la Marcé!

Pusieron en marcha de a dos en fondo, no sin antes dejar en seco siete botellas de "casalla". Abría la marcha don Luis Macaya, escoltado por el "financiste" Palaci y Subira.

—¡Visca Cataluñe!

—¡Ebajo Malquiades!

Desparramáronse en la iglesia de la Merced, y oyeron misa. No era misa cantada. Algunos se confesaron y tomaron la santísima comunión, entre ellos, Víctor Macaya y Divino Rostro Blay. Terminada aquélla, un cura catalán, don "Menuel Dedeu" subió al púlpito e hizo el "alojio" de la patrona de Cataluña. Habló bien y habló en catalán claro está. Y vióse llorar a Ximeno y Sarriá, y decir, ahogado en lágrimas:

—¡Ca ma parte l'ánima!

De la iglesia de la Merced, los "saparatistas" se trasladaron a una casa do "mariendé", ubicada en la "evenide Muntes da Oque", donde cargaron de firme sobre piramidal menú; arroz a la catalana, pilota, músculos, peix, pullastre, etc. Y meta y ponga vino Priorato, y de sobremesa, champañete Codorniú.

LA VENGANZA DE LOS RASCACIELOS

Han sido expulsados nuevamente de la legislatura de Nueva York, los representantes socialistas electos. Si este atentado inaudito a los derechos constitucionales despertó la sorpresa y la indignación universales, hace varios meses, ahora, no debe asombrar a nadie.

¡Tamamy Hall! La policía, el juego, la prostitución, sus régimes de sus armas. En "la ciudad del diablo amarillo", que dijera Máximo Gorki, sólo se cumple la voluntad de los rascacielos. Y los rascacielos, que arrean como apretados rebaños a los miembros de la tercera Internacional, los rascacielos, que son los dólares que mandan, arrojan al Hudson la constitución de Filadelfia, el pacto de Washington, el testamento de Lincoln, porque en la ciudad donde imperan los trusts, a pesar de la ingenua ley Sherman, el trabajo no puede tener representantes...

Solamente que los apestados de la Internacional de Moscú, cuando se cansan de la soberbia de los rascacielos, suelen conmoverlos hasta sus cimientos con argumentos no del todo desconocidos en Wall Street...

El match Firpo-Rodríguez

Entusiasmo despertado por la firma del nuevo contrato — Rodríguez regresa esta noche a Santiago del Estero — Firpo y Coleman sostendrán mañana un match exhibición a 10 rounds en el Boxing Club de Buenos Aires

Conforme lo anticipamos ayer, han sido salvadas todas las dificultades para la realización del match. Ambos campeones están contormes con todas las condiciones establecidas desde un principio y solo se aprestan a someterse a un severo training que los encuentren en plena forma el día que ha sido fijado para la disputa del campeonato. Los vaticinios de los pesimistas que aseguraban el fracaso de la pelea, se han esfumado. Y no podía ser de otro modo, ya que si ella dependía de la actitud de Firpo, éste no podía rechazar con fútiles motivos, la ocasión más indicada para demostrar el verdadero valor de sus puños y la justicia con que ostenta el título de campeón sudamericano de peso pesado.

Apenas conocida la noticia de la firma del nuevo contrato celebrado ayer entre los campeones Firpo y Rodríguez, se improvisaron en los numerosos clubs deportivos de esta capital y de Montevideo, manifestaciones de gran entusiasmo en favor de uno y otro boxeador.

Sin lugar ya a dudas sobre la realización del sensacional encuentro, las apuestas en favor de uno y otro han comenzado a cruzarse entre los admiradores de ambos.

La cuestión película cinematográfica

Este punto en el que Firpo imponía condiciones que se creían realmente imposibles de aceptar por parte de Rodríguez, se solucionó en la forma siguiente: De ella tendrá Firpo un beneficio del 80 o|o, Rodríguez solo un 10 o|o y este diario se reserva otro 10 o|o.

Comentarios de los diarios chilenos y uruguayos—

Nuestros colegas de la vecina orilla y de Chile, dedican sendas columnas al comentario del match, reflejándose en ellos la expectativa que en ambos países se ha despertado a raíz de su anuncio. Mientras que en Chile la opinión de los aficionados y de los expertos es netamente favorable a nuestro campeón, al punto que se cotizan en forma abrumadora las apuestas a su favor, en el Uruguay, Rodríguez cuenta con un gran favoritismo, aunque no se desconoce que Firpo puede defender su título frente a Rodríguez, con grandes probabilidades de éxito.

Como una nota curiosa del interés que reina por el gran match organizado por CRITICA, han llegado a nuestra mesa de trabajo numerosas cartas de Montevideo, de Chile y del Brasil en las que se nos solicita informes sobre la fecha exacta de su realización, agregándose en casi todas ellas, que requieren ese dato para poder trasladarse con tiempo a esta capital para presenciar el encuentro. Otro tanto ocurre en las provincias del Interior, Córdoba, Tucumán y Mendoza, en las que a juzgar por las crónicas de los diarios locales, el match es el tema obligado de todas las conversaciones en todos los círculos sociales y sportivos.

El conocido campeón chileno Coleman que mañana sostendrá un match de exhibición con Firpo en el Boxing Club.

Anulación del contrato anterior—

Se estableció que queda caduco el contrato celebrado el 3 del corriente y que llevaba la firma del Sr. Rodolfo Tambour como representante de Firpo.

A este respecto recibimos la siguiente carta de Firpo:

Sr. Cronista de Box de CRITICA.— Sr. Enrique Feinman.—Muy señor mío: Ruego a Vd. publique en la sección a su cargo que desde la fecha considero desligado de todo compromiso conmigo a mi representante Sr. Rodolfo Tambour, de acuerdo con la renovación del poder hecha ante escribano público en Mendoza, quedando reconocido por todas las atenciones y servicios que hasta ahora ho recibido del Sr. Tambour.— Saluda al Sr. cronista muy atto.—Luis Angel Firpo.

Rodríguez a Santiago del Estero—

Hoy regresa nuevamente a Santiago del Estero, el campeón uruguayo, Rodríguez, acompañado de su manager, Sr. Gandulfo, a fin de proseguir su entrenamiento.

Match Firpo-Coleman—

Mañana por la noche llevarán a cabo en el local del Boixng Club de Buenos Aires un asalto a diez rounds de 3 minutos. Los que desconocen hasta ahora a Firpo, tendrán mañana una oportunidad de verlo actuar frente a Coleman, campeón de Chile de aficionados de peso pesado.

Las invitaciones pueden retirarse en la Secretaría del Club, calle Córdoba 1758.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Los obreros anarquistas italianos no quieren abandonar las fábricas.—Divergencias en el campo proletario—La situación en Florencia — Choque sanguiento en Turín—

ROMA, 24.—Los obreros que pertenecen a las asociaciones anarquistas, se niegan terminantemente a restituir las fábricas a sus dueños. Según informaciones llegadas de algunos centros industriales del Norte, los obreros se han apoderado de nuevos establecimientos.

ROMA, 24—Informan de Florencia que los trabajadores han levantado barricadas en varias fábricas para resistir a la policía en el caso de que las autoridades quieran por la fuerza hacerles abandonar los establecimientos.

ROMA, 24.—Se acentúa según noticias, el desacuerdo entre los elementos obreros, en lo que se refiere a la aceptación o al rechazo del acuerdo para solucionar el actual conflicto.

Los elementos anarquistas son contrarios al acuerdo, y aconsejan a los obreros que no abandonen las fábricas.

ROMA, 24.—Comunican de Turín, que se produjo un violento choque entre obreros y fuerzas policiales. Hubo varios heridos por ambas partes. Entre los obreros reina gran efervescencia.

Huelga de los obreros de transportes en Barcelona — Los trabajadores se apoderan de las fábricas—

MADRID, 24.—Informan de Barcelona que el gremio de transportes se declaró hoy en huelga.

En la misma ciudad los obreros de una fábrica de cristales, situada en las cercanías, se apoderaron del establecimiento.

Los mineros británicos rechazan la postergación de la huelga y el tribunal de arbitraje.—Adhesión de los obreros del tráfico—

LONDRES, 24.—Los representantes de las trade unions que se entrevistaron con el primer ministro, Mr. Llody George, se negaron a postergar la fecha de la decaración de la huelga y respetar el fallo de un tribunal de arbitraje.

La situación se considera grave. La tiene la intranquilidad en loscentros inminencia de la huelga minera manindustriales.

LONDRES, 24.—Los elementos pertenecientes al gremio de transportes, se muestran solidarios con los mineros en el actual conflicto.

Asociación Nacional de Inquilinos

Con gran entusiasmo siguen los preparativos para realizar la gran asamblea general de inquilinos el domingo próximo 26 del corriente, a las 2 de la tarde en la plaza del Once. La junta ejecutiva teniendo en cuenta el carácter de conferencia y asamblea general de dicho acto, y que los asambleístas tienen el derecho de usar de la palabra, ha resuelto que todos los inquilinos, que deseen emitir sus opiniones en dicho acto, deberán concurrir el sábado próximo 25 del corriente, a las 20 horas, a la secretaría general, Cangallo 2306, admitiendo que se les concederá la palabra en el mitin siempre que se limiten a tratar el asunto de la vivienda y de la cesación del pago de los alquileres, absteniéndose de hacer otras manifestaciones que no estén relacionadas con el objetivo de la asamblea.

F. O. R. A. (comunista)—

(Comunicado oficial)

El consejo federal comunica al proletariado y en particular a los delegados, que la sesión inaugural del congreso, empezará mañana 25, a las 8 y 30 p. m.

Se exige puntualidad, pues la sesión se abrirá sin contemplaciones, a la hora indicada.

Los delegados deben pasar el sábado por la boletería del salón Verdi, Almirante Brown 736, donde desde las 9 a. m., habrá representantes del consejo federal para recibir credenciales de los delegados adheridos, autónomos y universitarios, y en cambio de las mismas, se entregará una tarjeta especial, permanente e intransferible para las sesiones del congreso.

F. O. del Ramo de Construcciones

La comisión administrativa invita al gremio en general, a la asamblea que se realizará el viernes 24 de septiembre, a las 19 y 30 horas, en el local de la calle Bartolomé Mitre 3136.

Federación O. del Calzado—

Prosiguen con firmeza los conflictos suscitados en las siguientes casas: Mateo Zarpa, sita en San José 1250: José Costa, Dean Funes 1365, y Patiño Hnos., Santiago del Estero entre Humberto 1o. y San Juan.

La unión que reina entre las filas huelguistas hacen preveer un próximo triunfo, viéndose en esa forma satisfechas las aspiraciones de los obreros.

Nota—Se recomienda a los delegados pasen por secretaría a retirar el periódico "Obrero en calzado" y las listas de subscripciones a favor del comité pro presos, de esta federación.

O. Bronceros y anexos—

La intransigencia de los señores Piazza Hnos., que se niegan a reconocer las justas aspiraciones de sus obreros, hace que este conflicto sea muy difícil de solucionar.

Los obreros a pesar de que la huelga dura ya 28 días, continúan con el mismo entusiasmo en la defensa de sus derechos.

Bauleros y marroquineros—

Este gremio celebrará asamblea general hoy a las 20, en su local de la calle Venezuela 2602, para adoptar medidas concernientes al conflicto que se viene sosteniendo desde hace varios días con la casa Singer y Cía. Los obreros tienen el propósito de hacer más intensa la huelga.

Empaladores y Vidrieros—

Estos obreros prosiguen tenazmente la huelga contra la casa Weyard y Cía. no habiendo decaído el entusiasmo de los primeros momentos. Los huelguistas cuentan con un triunfo seguro, pues la unión y disciplina con que se lleva el conflicto no ha sido traicionada por un solo hombre.

O. en Pintura y anexos—

No ha experimentado cambio alguno la huelga de estos obreros contra la casa Bacigalupo y Cía. El boicott contra sus productos se lleva con la mayor rigurosidad.

BELLEZAS DE LA JUSTICIA

COMO SE DETIENE, COMO SE PRIVA DE LIBERTAD Y OTRAS LINDEZAS — UN PUÑADO DE CONCRETOS.

Nos escriben, nos envían otra vez una extensa carta concretando una serie de cosas inauditas cometidas por la justicia. Ahí va esa carta, más elocuente que cualquier comentario al respecto.

Señor director del diario de la tarde CRITICA. — Capital. — El que subscribe, conociendo las atenciones que el difundido diario que Vd. dirige presta a las voces de justicia que surgen de los pechos de los que sufren, me dirijo por estas líneas a relatar algo de las tantas bellezas que se constatan a diario, como fruto de la justicia de la "libérrima democracia" argentina.

En espera que cuanto va a continuación tendrá eco en las columnas de CRITICA.

Como se administra justicia, desde los territorios hasta la capital federal—

Hace aproximadamente dos meses llegaron en esta alcaidía, que a cuantos nos encontramos recluídos nos llamó la atención por su aspecto, nueve hombres. Posteriormente hemos sabido que llegaban de los territorios del sud, de las áridas tierras de la Patagonia.

Como desde el primer momento nos llamaran la atención, nuestra curiosidad nos indujo a informarnos acerca de las causas por las cuales habían sido detenidos y por qué los traían a la capital federal, en lugar de ser procesados en los territorios de donde procedían y.... supimos algunos bellos pasajes de los que a cada momento nos brinda la "justicia" y los "agentes de orden", cuyos pasajes brindamos al pueblo como un regalo para premiar su mansedumbre, y dirigimos como flechazos a quien se ha encaramado sobre los hombros de quien trabaja y produce, en nombre de la democracia y la justicia para mayor escarnio.

Se trata de nueve hombres desheredados que, por ser tales, nadie se acuerda de ellos, quedando sus procesos encarpetados, después de haber sufrido, algunos de ellos, la saña bestial y feroz de esos comisarios de botas de "lonjas", cuyos hechos y respectiva situación relataré por separado.

Ahí van:

Lorenzo Calfuqueque—

Este pobre indio, por lo que relata no es menos expoliado de los que trabajan en los ingenios de azúcar o de los esclavos de los obrajes del Paraguay.

Habiendo comprado a un negrero una tropillita de caballos con la suma de seiscientos cincuenta pesos que, quien sabe cuanto sudor le habrán costado economizarlos, después de haber recibido el correspondiente recibo y certificado de marcas, recibe a los cuatro meses denuncia del mismo vendedor, en la cual le acusa de robo de dichos animales.

Arrestado y conducido en la comisaría local, exhibe los documentos recibidos en el acto de la compra y protesta; pero todo inútil.

El comisario estaba coaligado con el vendedor para despojar a la víctima. En el expediente que debe presentar ant la justicia, para no incurrir en negativa de acusación, registra con distinto nombre el acusado y procede a la expropiación de los caballos, cuyo botín reparten como buenos camaradas con el "honrado" vendedor, envía la víctima al presidio de Rawson. y... está consumado el acto... "justicia".

Antonio Benito—

Este otro que es en todo su aspecto un indio, enamorado como un gaucho voló una paloma para su rancho. Ella cuenta la suficiente edad que la ley marca para adquirir su independencia, 25 años; pero, a pesar de todo, el raptor es denunciado por los padres de la fugitiva, después de cuatro meses de vida común con su amada y sin que ella haga acusación alguna, arrestan al demandado. Como no hubiera mérito para procesarlo, una vez arrestado, o sea después de un tiempo, cerca de 7 meses de encontrarse detenido, lo acusan de robo de ganado.

Naturalmente, el hombre protesta; no puede aceptar la acusación que gratuitamente le adjudican.

Pues bien; el refrán ítalo en práctica: "o mangi questa minestra o ti futi della finestra", con la diferencia que en lugar de precipitarse la víctima de por sí, lo precipitan los señores de la autoridad. Lo atan en el palenque como a un mancarrón arisco y el talero, durante tres horas, da buena cuenta del desdichado... Adelante.

Anselmo Díaz—

Este infeliz, lo acusan de robo de haciendas, del cual ni tiene conocimiento. Las mismas autoridades dicen que el robo se efectuó en la Colonia 16 de Ooctubre, y él se había ausentado de dicha localidad desde hacía más de un año. Se encontraba en Río Mayo y lo comprueba fehacientemente.

Desde Río Mayo a Colonia 16 de Octubre hay la respetable distancia de más de cien leguas. Ninguna prueba presenta la policía como elemento fehaciente de juicio.

Sin embargo se encuentra recluído desde el 27 de mayo de 1917 y aun el proceso no recibe ningún desenlace.

Manuel Alvarado—

Acusado de homicidio, se encuentra detenido desde el 13 de julio de 1918 y su proceso sigue pendiente como el de sus compañeros

Veamos como relata el hecho este hombre:

"El 12 de julio de 1918 estuvimos cenando juntos con un amigo en casa de su patrón, y después que terminamos de cenar estuvimos conversando un rato.

Al momento, no sé por qué el amigo se disgustó, emprendiéndola a injurias conmigo, tratándome de todo: de infeliz, desgraciado y cuantos epítetos se le ocurrieron, sin que yo le diera motivo alguno.

Siguió emprendiéndola a puñetazos conmigo, me tiró en el suelo, pegándome una serie de puntapies y otros golpes por la cabeza. Descargada su furia le pedí que por lo menos me dejara ya; pero fué inútil, repitió los insultos y los golpes; me tomó por el pañuelo del pescuezo retorciéndolo al punto que me sentía estrangular, me tiró nuevamente al suelo, poniéndome una rodilla en el estómago y un pie en un brazo, diciendo que me iba a matar, sacando acto seguido una pistola.

En vista de este peligro, entonces, forcejé con fuerza y me defendí con el cuchillo, porque debía elegir entre la defensa o la muerte y únicamente así pude deshacirme del amigo embestialecido, dándome a la fuga para librarme del peligro de su pistola.

Cuando me llevaron a la comisaria me engrillaron de pies y manos, donde me tuvieron seis meses sin darme de comer, no habiéndome muerto de hambre gracias que disponía de unos pesos, con lo que me valía para adquirir algo con que alimentarme".

Cuenta éste las vicisitudes que pasó durante el trayecto, desde el punto que fué prendido hasta la comisaría.

Lo ataron, dice, de pies y manos a la cincha de un caballo, como un despojo, haciendo en esta situación el trayecto con los rigores del invierno de la Patagonia. ¡Bellezas de la civilización! Cuenta los castigos corporales que ha sido objeto en la comisaría. Me metieron en el cepo, dice, y atado, mi cuerpo era objeto de distracción de cualquier uniformado, de porque si me descargaban un rebencazo.

Pedro Hernández—

Acusado por violación de una menor. Este otro hijo del ambiente, dice: "Yo llevé la muchacha porque, huérfana de madre, se quejaba conmigo cada vez que la veía; me decía que la llevara e hiciera algo por ella, porque la vida con el padre era imposible para ella.

Aquel concubitaba con otra hija mayor y pretendía hacer otro tanto con ella; pero como se rehusara, la castigaba brutalmente. Entonces yo me decidí llevarla ante un juez de menores; pero no alcancé hacer nada por ella porque fuí arrestado de inmediato".

Dice además, y esto es lo más condenable, que los sumariantes fraguaron este a su antojo y le obligaron a firmar revólver en mano, sin tener en cuenta para nada sus declaraciones. Otro tanto dice que han hecho con la menor; ella justificó en sus declaraciones la actitud del acusado, pero amenazada brutalmente por los sumariantes tuvo que dar su consentimiento a lo que ellos escribieron.

Vicente Millanes, Alberto Martínez y Braulió Napal, infractores al servicio militar, hace aproximadamente ocho meses que se encuentran detenidos y aun no se les envía a su destino. Algunos de ellos cuentan que en las comisarías donde han sido declarados en arresto, los emplearon para la recolección de leña a beneficio del comisario y gratuitamente.

Gregorio Marchines—

Acusado por lesiones, hace 28 meses que se encuentra detenido y por más trámites que haya hecho, dice, gastando en telegramas al gobernador, al jefe político, abogado y demás, no ha podido conseguir aun un desenlace para el proceso.

¿Qué dicen de estos hombres aquellos que se desgañitan gritando que en esta tierra de "promisión" se habita en el mejor de los mundos?

Estos hombres víctimas del régimen, sus sufrimientos son consecuencia directa del estado de la organización social, aunque a Carlés y demás les parezca lo contrario, como pretenden demostrar gritando a los cuatro vientos que los únicos que se quéjan de este país son cuatro locos extranjeros agitadores de oficio, elementos exóticos que arrojados por la miseria de sus países, vienen a esta tierra bendita "a meter bochinche", y que hay que usar con ellos medios expeditivos o expulsarlos, aunque esto último no lo hace Carlés con los suyos, pues que el que esto escribe se diga que son invenciones aquí es de una de sus publicaciones donde decían que enviarían a Rusia, abonando todos los gastos a todo el que no estuviera conforme aquí, solicitando que estaba listo para embarcarme.

Estos nueve hombres son criollos de pura cepa, ¿cómo se explica que también se quejan? A estos por lo menos se les debía tener consideración, sin embargo, los comisarios a quienes se cita la colaboración para establecer secciones de la Liga Patriótica, se ve como proceden, y no se diga que son invnciones; aquí están los hombres en cuestión listos para corroborarlo todo.

Todos han sufrido una horrible odisea: de los lugares que fueron prendidos, a la comisaría, de esta a Rawson, de ésta a Viedma y de allá aquí. Durante el trayecto, todas sus ropas de abrigo que quedaron a cargo de las autoridades, desaparecieron; un verdadero sabataje.

Calfuque dice que sus documentos están agregados al expediente y sin embargo algunos de ellos lleva cerca de tres años de detención y aun siguen los procesos encarpetados.

Piden que se les traslade a los respectivos territorios.

¿Qué dicen las autoridades? ¿Qué le parece al pueblo?

Pedro Hernández hace resaltar que poseía diez caballos y la policía pretendía hacerlos aparentar como ajenos, con el deliberado propósito de apropiarse de ellos. El, sin embargo, puede exhibir la marca de los mismos para atestiguar como son de su propiedad; pero ahora opina que todo se ha perdido. Igual piensan los demás, quienes cual más y cual menos, según sus costumbres, todos tenían algo.

¿Qué les parecen los frutos de la democracia ¡Y cuántos hechos ignominiosos ocurren y que el pueblo ignora!

F. Trotta.

Policía

Persecucion de dos ladrones

Arrojan en un zaguán objetos robados.—Fuga de los malhechores—

Anoche, siendo más o menos las 23, el agente Ramón Velardi, de la comisaría 2a., mientras se hallaba de facción en la esquina de San Lorenzo y Balcarce, observó que dos sujetos de sospechosa catadura venían con un bulto por la segunda de las calles nombradas. El agente Velardi dió orden de detención a los sujetos, los que al verse sorprendidos emprendieron la fuga por Balcarce, seguidos a pocos pasos por el representante de la autoridad. Los individuos volvieron a todo correr por San Lorenzo, y en la casa señalada con el número 215 arrojaron el bulto que llevaban. Recogido por el agente, comprobóse que eran ropas de seda, momentos antes substraídas del negocio de la calle Defensa 405. Las ropas rescatadas fueron valuadas en 1600 pesos por su dueño.

DETENCION DE MALEANTES

Continúan con todo éxito las batidas de gente maleante, en que se halla empeñado el personal de la sección robos y hurtos del departamento.

En la última recorrida logróse apresar a Gumersindo Vázquez (a) Oriental, José Andrade (a) Tragaleche, Luis Lisardi (a) El cornudo, un sujeto conocido por el apodo de El chino Benjamín, Isidoro Bustos (a) Trompa y Carlos Regadini, toda gente de pésimos antecedentes, cuyas capturas estaban recomendas por orden del juez Benítez, a cuya disposición fueron puestos.

CENTROS Y SOCIEDADES

La Dalia.—Esta agrupación artística prepara una reunión familiar que en conmemoración del XX de Septiembre, se realizará en el lujoso salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, el domingo próximo, a las 16.

La prestigiosa The American Ray Cino Band, bajo la hábil dirección del conocido profesor A. Antonelli, tendrá a su cargo la parte musical.

A. B. C. Club.—En su elegante salón realizará este club danzante una matinée el próximo domingo, a las 15.30.

Cupido Dancing Club.—Este club ha organizado bajo los mejores auspicios y, que sin duda alguna gozarán del más brillante éxito las reuniones a efectuarse, dada la orientación impuesta, realizará su reunión inaugural el sábado 2 del próximo mes, en el Centro Zamorano, Belgrano 1415. La reputada orquesta Antonelli, tan conocida por los habitués a estas reuniones ejecutará las más selectas piezas de su vasto repertorio.

Círculo Social Esmeralda. — En la reunión efectuada el 24 de agosto próximo pasado, este círculo procedió a la renovación de su comisión directiva, que terminará sus funciones en agosto de 1921, resultando electos los siguientes: presidente, M. Britos; vicepresidente, M. Paleo; secretario, F. G. d Audina; prosecretario, E. Miranda; tesorero, M. Chaves; protesorero, F. Lerendegui; vocales: V. Otero, R. Viña, J. García, B. Signorelli, J. Otero y J. Tirete.

REMATES

Mendez y Bollini

JUDICIAL. — Casita Cramer núm. 4075. Mide: 7.79 metros de frente al S. O. por 25 28 metros de fondo. Edificio: 2 piezas, cocina, w. c. y galería, aguas corrientes, etc. Debe por adoquinado $ 700, a pagar en 11 años, por semestres, con los que cargará el comprador.

Base $ 41666 c|l o sean las 2|3 partes de su tasación.

El domingo 26 de Septiembre a las 16 sobre la misma la remataremos por orden del señor Juez de lo civil doctor Roberto Bunge, en la Testamentaría de doña Josefina Thorins de Gambin y don Ricardo C. Gambin, que tramita por la secretaría del Dr. A. Rawson. Las escrituras se otorgarán por los escribanos Talavera y Camiroaga. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — Adolfo Rawson, secretario.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El jueve 30 de septiembre, en su local, calle 25 de Mayo núm. 245 (Capital Federal), a horas 15. Tres chacras con riego, en la Colonia General Roca, Territorio Nacional del Río Negro, designadas con los números 224, 235 y 236; con superficie total de 297 hectáreas, 50 áreas, lindando en conjunto: al norte, con la quintas A. B., C. y D. del nuevo pueblo General Roca: al sur, con la chacra núm. 233, al Este, con las chacras 242, 243, 244 y al oeste, con las chacras números 225, 226 y 227; todos los rumbos calles en medio. Con todas sus mejoras.

Distan 2.500 metros de la estación Río Negro (F. C. Sud). Planos y detalle a la oficina de Remates y a sus Agencias en General Roca, Viedma y Neuquen.

No. Ho. 3781 — 6 o|o — Base $ 32.500. Hipoteca $ 35.000. Deuda $ 29.981.616. — Inc. Septiem. 16.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Augustina o Irene Causillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Alberto o Alberto Celestino Bottinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho —Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—Dr. Carlos E. González secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Doctor Matías Mackinlay Zapiola, se cita llama y emplaza por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a don Emilio Vitrat, en su carácter de tercer poseedor del terreno hipotecado en el juicio: Crédito Constructor Sociedad Anónima de Prestamos y Construcciones contra Griggi Juan, sobre cobro de crédito hipotecario, situado en la Parroquia de Belgrano, parage denominado Saavedra, señalado en el plazo que indica el título con el número treinta y siete de la manzana doscientos diez y seis, situado en la calle Lugones, entre las de Núñez y Manuela Pedraza, compuesto de ocho metros sesenta y seis de frente al Oeste sobre la calle Lugones por cuarenta y tres metros treinta centímetros de fondo lindando por el frente con la calle Lugones por el fondo con el lote nueve por el Norte, con el lote treinta y ocho y por el Sud con el treinta y seis, todos de la misma manzana, para que pague la deuda o haga abandono del inmueble, bajo apercebimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, Agosto cuatro de 1920.—Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bai o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Dámaso Palacios, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bungo, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Celestino Carlos Lameiro Posse o Celestino C. Lameiro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santiago Buffa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — Dr. Alfredo Peralani, secretario.

Teatros

"En la corriente"

Esta noche se estrena en el Liceo, la pieza dramática en cuatro actos del doctor Gonzalo Bosch, "En la corriente".

La obra ha sido prolijamente ensayada y se confía en el éxito.

Lírica del Coliseo

LAURI-VOLPI NO QUIERE CANTAR MAS — DE MURO TAMPOCO CANTA.

Hay un lío gordo en el Coliseo: dos tenores se resisten fieramente a cantar, y se queda la empresa solo con el tenor Gigli, para sostener la temporada. Lauri-Volpi no quiso cantar anoche "La Boheme", por diversas causas: alegando no tenerla en "gola"; por no querer ser menos que Gigli aceptando una parte abandonada por el otro tenor; porque la empresa le paga poco (3.000) liras mensuales, y al precio que está la lira!) y no le alcanza apenas para comer; y finalmente, porque prefiere, sin duda con cordura, romper el contrato que le tiene atado por cuatro años; sin contar el disgusto con la empresa porque cantará discos para una casa de grafófonos local.

Lo cierto es que el tenor Lauri-Volpi no tiene porqué ser menos que Gigli, desde que el público le ha consagrado en "Rigoletto", "Barbero" y "Manon", llenando el teatro atraído por su voz; y también es cierto que ha vendido su voz muy barata por cuatro años.

El otro tenor, de Muro, dejado de mano por su empresa que lo ha substituído por Gigli en sus preferencias, no quiere cantar tampoco, y no cantará el Domingo. El maestro Belleza ha hecho todos los esfuerzos imaginables para convencer al primero, pero Lauri-Volpi, con quien hace causa común De Muro, asegura que está bien aconsejado y en su derecho, y no cantará más en el Coliseo.

Vamos a ver cómo se las arregla la empresa para concluir su temporada con un solo tenor, ya que entiende que Lauri-Volpi, no cantando en "Boheme", ha faltado a su contrato y este será protestado.

La representación de anoche tuvo menos interés (ya de por sí tiene bastante poco, con un Rodolfo pesadote y con una gordura que aleja toda idea de sentimentalismo, con una Mimí importunadamente mediocre, con una Mussetta que es solo una principiante, se pareco a la Manon del acto de Saint Sulpice; De Muro hará el Don José en italiano, componiendo una tragedia calabresa; el barítono Rossi-Morelli será el torreador Escacillo, también en italiano, como la Roggero que será la Micaela.

Ya oímos en el Colón a la Vix cantar "Carmen" y veremos cómo se las compone en los agudos, ya que es notorio que en la "habanera" sale bien librada; y también a De Muro, cuya "romanza de la flor" juzgaremos como resulta después de habérsela oído a Muratore y aún a Pértile. Deseamos, sinceramente, que estas excelentes personas ganen la batalla y perjudiquen lo menos posible la ópera de Bizet, de la que tenemos tan buen recuerdo desde el año pasado cuando la dirigió Serafín en el Colón.



Mlle. Genevieve Vix, en su caracterización de "Carmen". ¡Olé por mi songuisa y mi cuegpo!

(...) que los comentarios de vestíbulo sobre el lío de telones adentro.

Esta noche tendremos una "Carmen" franco-italiana, en el conjunto, dirigida en alemán por Weingartner; la protagonista Mme. Vix cantará en su idioma, su Carmen española, que

Temporada francesa

Dió un nuevo éxito, bien merecido, a Mme. Sergine, la representación de "Montmartre", anoche, en el Odeón.

Mañana, en matinée fuera de abono se dará "Le secret de Polichinelle", y por la noche volverá a escena "L'animateur".

El martes tendremos la primera de "L'homme qui assasina", que se repetirá al abono el miércoles.

El jueves irá en extraordinaria "L'ecole des cocottes", y el viernes, para el abono, "Miquette et sa mère".

Compañía Vilches

Anoche volvió a subir a escena, la comedia en 3 actos de don Jacinto Benavente "Rosas de otoño", en la que se destaca por su brillante y correcta interpretación, la Srta. Irene López Heredia, que hace una bellísima y artística creación en el rol de Isabel.

Esta noche vuelve al cartel la comedia "María Victoria", para especial lucimiento de la citada actriz.

Como final de espectáculo, selección de poesías en acción por Irene López Heredia y Ernesto Vilches, que tan festejados fueron días pasados.

El próximo lunes, se reprisará el idilio romántico en 3 actos de Meyer Forrester, titulado "Juventud de príncipe".

Se activan los ensayos de la alta comedia en 3 actos, original de William Somerset Manghan, traducción de Federico Reparaz, titulada "Lady Frederik" en la que, según crónicas europeas, la Srta. Irene López Heredia, obtiene un señalado triunfo

Aida Arce al Avenida

Anoche quedó arreglado por telegrama, el contrato de la tiple Aida Arce, para el elenco Marín-Fernández. Probablemente debutará en los primeros días de Octubre, con la obra "Pan y Toros".

Con objeto de ultimar ciertos detalles judiciales, el lunes se embarcará para Mendoza el empresario Danyans, que regresará a los cuatro o cinco días, acompañado de la tiple aludida. Es una adquisición, y con éste contrato el excelente conjunto del Avenida, queda completo.

¡Catalunya avant!

Una colecta

Anteanoche realizábase en la sala del Argentino una colecta pro adquisición de un aeroplano, con resultados satisfactorios. Entre la Zapata, Parra y Gutiérrez, que tuvieron a su cargo los palcos bajos, obtuvieron 870 pesos.

A la bonita dama joven, que acompañada por Gutiérrez cumplía su cometido, ocurrióle un caso divertido. Un ocupante de un palco creyendo que la actriz estaba sola—Gutiérrez había quedado en el pasillo—la hizo una proposición:

—Señorita, si Vd. me da un beso le doy a Vd. diez pesos—propuso el muy amarrete.

—Acepto; vengan los diez pesos.

El aventajado espectador dió el dinero, la Zapata lo guardó y luego dirigiéndose al acompañante que asomaba en ese instante su perfil jónico, dijo:

—Gutiérrez: ¿quiere tener la bondad de pagarle al señor?

No fué necesario, pues el acreedor perdonó la deuda antes de cobrar por intermediario. Y eso que Gutiérrez no es del todo feo. Si fuera Parra, por ejemplo...

Los del Liceo s'amusent

Después de la función celebróse anoche el ágape organizado en obsequio del autor de la obra en cartel. Cerca de cuarenta bebensales, entre autores, cronistas, empresarios y artistas, ocuparon dos largas mesas. El sexo débil tenía una representación poco numerosa pero envidiable: las señoras Quiroga y Cassnell.

La tenida fué amabilísima. Se inició con una breve conferencia de Caraballo, sobre el éxito de "La cruz del Sur", en Rosario. Juró que para recitar no hay dos de Rosas. Alemany Villa oyó la afirmación con una sonrisa que inmortalizaría a cualquier escultor que la reprodujese.

Olarra, cuya habilidad para esconder botellas debajo de la mesa fué celebrada como era menester, demostró tal poder de absorción, que Quiroga se frotó las manos satisfecho.

—Mira—dijo a Camila—cómo están vírgenes de líquido los alrededores de Olarra. Esto nos viene de perlas.

—¿Por?

—Es claro; en caso de un naufragio, ese mozo se bebe el Atlántico y podemos seguir a pie.

En ese momento, Olarra, a falta de otra cosa, se echaba entre pecho y espalda, el contenido de una jarra de agua.

Cayol se ubicó en un ángulo, dondo apenas llegó el elemento espirituoso. Y cuando ya se iba con piando, un cantor criollo, Juan L. Ferrari, se apuntó con su repertorio de versos en que no hablaba más que de champagne.

Cayol por primera vez compadeció a Tántalo.

Carrizo, aborigen puro, escuchaba los estilos con arrobamiento. Recordó su selva nativa, lanzó tres gritos guturales y ya en ese tren hizo exhibiciones de lanza a pedido de los concurrentes.

En cambio Alemany, a la primera estrofa del canto hizo mutis. Le tiene rabia a la musa popular.

Caraballo y Darthés sostuvieron una payada. Fué descalificado el primero por injertar unos versos de "La cruz del Sur".

La llegada de Weissbach dió margen a una ruidosa manifestación de aprecio. El negro Saldías, que la presenció, puso un gesto agrio:

—Le voy a hacer un brulote en "El buen humor"—dijo.

Nos parece más prudente dividirse la inmortalidad. Para los dos alcanza.

A las 2 y 15, Weissbach perpetró un chiste infame.

—Señora—dijo a la Quiroga, situada enfrente—usted y yo parecemos dos amantes que acabamos de reñir.

—¿Por qué?

—Porque todo ha terminado entre nosotros.

Y señaló las botellas vacías y los platos que exhaustos yacían sobre la mesa.

Al "estallido" del chiste todos los bebensales se levantaron como un solo hombre y enfilaron hacia la puerta a paso de carga.

El instinto de conservación...

La popularidad de un cuplé

La exquisita concionista Raquel Meller, debe a su originalísima interpretación de "El Relicario", uno de sus más positivos éxitos, que le ha valido parte de su celebridad, con la emoción que pone en las incidencias dramáticas de la aventura del torero, que "un lunes abrileño" casa en el ruedo, besando el relicario.



Un día de San Eugenio
yendo hacia el Pardo lo conocí,
era el torero
de más tronío
y el más castizo
de too Madrid.
Iba en calesa
pidiendo guerra
y yo al mirarle
me estremecí.
Y él al notarlo
bajó del coche
y muy garboso
se vino a mí;
tiró la capa
con gesto altivo
y descubriéndose
me dijo así:
Pisa, morena,
pisa con garbo
que un relicario
me voy a hacer,
con el trocito
de mi capote
que haya pisado
tan lindo pié.

Un lunes abrileño,
él toreaba y a verle
nunca lo hiciera
que aquella tarde
de sentimiento
creí morir.
Al dar un lance
cayó en la arena
se sintió herido
miró hacia mí
y un relicario
sacó del pecho
que yo enseguida
reconocí.
Cuando el torero
caía inerte
en su delirio
decía así:
Pisa, morena, etc., etc.

Mirando pasar

DIVAGACIONES MUSICALES

Esto de las concertistas, se está poniendo más pesado que un chiste de Cayol. Cualquier virtuoso del piano, el violín o de la voz organiza un con-



...rto "con-cierto" desparpajo no exento de gracia. Por las calles del centro aparecen luengas tiras de colores diversos anunciando las matinées selectas. Unos los ponen en rojo, a otros los po-nen verdes... Antes y después de las audiciones.

Recordamos que una señora llamada Alma Sipson... pero no divaguemos, que nos pueden romper el nombre de la aludida.

Los pianistas aprovechan eso de saber tocar para dedicarse a explotar la popularidad enamorando a damas más o menos alcurniosas como al declarar sus pasiones las van de puro teclea, ellas terminan por decir, rendidas.

—"¡Te-cleo" cielo mío, "te-cleo", no sigas adelante!

Ellos insisten en sus pretensiones y solicitan de su dulcinea, una pieza a cuatro manos.

—¡Ay, no me atrevo, contestan ellas!... Yo no conozco más que la pieza que tengo en la casa de pensión.

—¡Vamos señorita! replica el concertista. Toquemos en el mismo piano... Vd. hace las notas altas y yo le hago a Vd. los bajos...

—¡Goloso!

—Paladeario, nada más.

—Yo no me atrevo, por que eso del piano, nos puede traer cola...

En cambio los violinistas se dedi-



La señorita Yamacopulos en su sport preferido

can a las mujeres... creen que todas son locas... y prefieren consagrarse a las "cuerdas"... a las cuerdas del violín. Estos seres son románticos y se-res encuentra de noche en algún puente lejano, moviendo el arco a la luz de la luna. Muchas veces se marean con el movimiento del arco y para cen arcadas por lo que se hacen un lío con los arcos del puente y el puente del instrumento...

Por fin, las concertistas "a voce" son las más desventuradas. Por que dan cuatro notas, les dicen a sus relaciones:

"¡No-tas"... fijao como canto?"

Y enseguida —zás! la consabida velada con acompañamiento de familias cursis que aplauden y dedican su elogio... ¡el-ogio..., que tienen para estas cosas es lo que llama la atención!...

Hay en cambio, quien no obtiene gran suceso, y su-seso" le hace enfermar a tiempo, para no cantar. Esto es lo que ocurre a Vera Yamacopulos que se ha dado cuenta clara de que con semejante apellido, no se puede ser concertista, y se ha metido en el lecho suspendiendo su anunciada "matinée" en el Odeón. El "matinée" lo ha guardado para entre-casa.

La felicitamos, señorita Vera, ... con su buena idea no se expone a que le gasten bromas los muchachos "bromistas" del periodismo. Cantando se exponía Vd., a que alguien dijera:

—¡Esa chica es una prima!...

Y luego los estudiantes, le gritan por la calle:

—¡La, prima-Vera!... ¡La prima Vera!...

De Rosas se muda

El 30, la compañía de De Rosas, que actúa en Rosario, pasará del Olimpo al Colón, presentándose en este nuevo teatro con "Melgarejo".

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

Anda recorriendo la provincia con gran éxito, la cupletista señorita Barbieri, quien lleva como secretario al joven Canet.

Que la selva les sea leve.

El 13 del próximo Octubre, realizará su función de honor en el Empire, la famosa cancionista Raquel Meller Al día siguiente, o sea el 14, se despedirá la misma, de nuestro público.

La compañía Rivera-De Rosas, representó anoche en Rosario, el intenso drama de Florencio Sánchez, "Barranca abajo", en el que De Rosas está muy bien.

La compañía de Helena D'Algy, que actúa con éxito en la Comedia de Rosario, finalizará su temporada el 30, pasando luego a Córdoba, desde donde ha sido contratada para dar veinte funciones.

Se anuncia en el Avenida el próximo estreno de "La revista de ultratumba" escrita expresamente para que la compañía Marín-Fernández "tire la casa por la ventana" y presente algo despampanante.

Hoy debe debutar en Tandil, el cuadro nacional de Gil Quesada, que recorre el bosque.

El 4 de Octubre, tendrá lugar en el Colón de Rosario, el estreno de la nueva pieza en tres actos de Berruti, cuyo título, no se ha encontrado aún.

Corren rumores de la próxima aparición en las churrerías de Buenos Aires de los elementos que dirige Montoya.

Desde Bilbao en cuyo teatro Arriaga hicieron una afortunada campaña tanto artística como económica ha marde Ischaikowsky y otro de Listz, para piano.

El próximo jueves, se representará por primera vez en el Parisiana, la revista de Romeu y Pibernat, "El boliche de don Nicola".

El actor Escarsela, parte el 29 del corriente, rumbo a Chile, a pasar unos cuantos días de vida agreste, para estar luego en condiciones de cruzar el charco.

El estreno de la revista "Del Olimpo a los Andes", que se anunciaba para hoy en el Mayo se ha postergado para el próximo martes.

El empresario García Buceta, ha contratado al "Trio Lara", para que se presente en dicha revista.

La compañía Peliche-Grimaldi, que actúa en el Olimpo con éxito estimable, estrenará dentro de pocos días, una nueva pieza de Hostench y Marañón, titulada "La vendetta".

Ayer el pequeño primer actor de la Comedia, volvió al escenario de sus triunfos, pero sólo en calidad de visitante. Aún está algo débil después de tantos días de cama, y no conviene hacerle trabajar en seguida.

Sin embargo, el simpático "pibe" brincó por los camarines, se entretuvo con sus juguetes, y hasta hizo varios chistes malos... prueba de que se encuentra bien.

Su reaparición tendrá lugar a fines de la próxima semana, con "El pibe del corralón".

Esta noche reprisan en el Buenos Aires, la pieza de Cayol, "Todo por un peso".

Nuestro conocido Paco Saenz triunfa en Cartagena. Su compañía de autómatas ha sido acogida con verdadera complacencia. Sanz volverá a Alicante en breve para dar un corto número de representaciones.

En el teatro Principal de Huerta ha tenido nuestra robusta y antigua amiga Anita Adamuz un éxito formidable interpretando "Mamá Colibrí".

También Manolo González logra hacerse aplaudir.

El debut en Avilés de la tiple Mary Isaura, artista que ha ingresado en la compañía del Reina Victoria de Madrid, ha sido un gran éxito. Gustó mucho en "La casta Susana".

La Isaura que tiene una voz agradabilísima, fué premiada con grandes aplausos. También los hubo para la tiple Asunción Lledó, que está gustando mucho por su belleza y su arte, sobre todo aquello...

Moncayo, graciosísimo, y lo mismo Barreto y Lorente.

El estudioso actor Manrique Gil, que tan brillante temporada hizo en la Latina el invierno pasado, ha vuelto al teatro de sus triunfos. Como antes, Manrique Gil ahora ha conseguido que el teatro se llene a diario.

Los arrendatarios actuales de la Latina, que cesan a fin del mes corriente, han formado sociedad con los arrendatarios del teatro de Cervantes, para explotar en este teatro el género chico en la próxima temporada teatral.

Es propósito de la empresa nueva que el espectáculo sea muy barato y que la compañía sea de lo mejor de su género.

El nombre del nuevo director es una garantía. Antonio García Ibáñez es uno de los artistas que más simpatías suma en Madrid. Reforzada con una tiple cantante y otra tiple cómica, será la que en Cervantes realice el milagro de llenar a diario aquel teatro.

Sin perjuicio de estrenar sainetes y revistas de los más acreditados autores, la empresa quiere que en la temporada se representen las más populares zarzuelas en un acto de Chapí y de Chueca.

El estreno de "La barerra", que debía efectuarse hoy en el Variedades, ha sido postergado.

Mañana ofrecerá un concierto en el Solís de Montevideo, el gran pianista Viñas y la soprano Ninón Vallin.

Los popularísimos artistas madrileños Loreto y Chicote se han presentado al público donostierra en el teatro Principal de San Sebastián, con el teatro lleno como de costumbre y oyendo las acostumbradas manifestaciones calurosas de entusiasmo.

El negocio teatral se presenta como todos los años.

Ha sido nombrado director del Conservatorio de París el distinguido compositor Henri Rabaud, que cuenta entre su producción nada escasa, una obra tan exquisita como "Marouf".

El célebre director Arturo Nikisch ha dirigido recientemente dos conciertos en Scheveningne, (Holanda), donde su hijo Mitza ha figurado como solista, ejecutando un concierto chado a Victoria en cuyo teatro Nuevo se ha presentado con gran éxito la gran artista mejicana Esperanza Iris a la cual el público y la crítica alaban con caluroso entusiasmo.

Con la simpática y popular artista triunfaron Lola Rosel Ramo, Galeno, Llaurado y los principales artistas de la compañía.

[illegible]

No obstante el cuidado que se tiene por mantener el entusiasmo de los aficionados a la lucha romana, la parte dedicada a la varietée del Casino, requiere la atención de la dirección. Así es como se anuncia y lleva a cabo el debut de Harry Lamore, un celebrado excéntrico, que interpreta una entretenida comedia de su exclusiva creación. Gusta muchísimo.

La reprise en el Covent-Gardén de Londres del "Pelleas et Mélisande", de Debussy, ha suscitado, en general, al lado de entusiasmos, reservas y comentarios sobre el relativo valor dramático de esta producción. Se prefiere el estilo debussyano de otras de menores proporciones.

El barítono Mattia Battistini ha logrado triunfos repetidos cantando ":Il Barbiere, Balloto, Dicho artista está dando concierto en Roma, Lucerna, Bale y Zurich.

El presidente de la Confederación helvética, le ha felicitado.

Se ha estrenado en el Cómico de Madrid, para inauguración de la temporada, el melodrama "La moneda moneda rota" que forma parte de una serie de obras basadas en la película del mismo nombre. Sus autores son los señores. Ramos de Castroy Mesa.

"La moneda rota" fué celebrada por el público, afecto a estas cosas.

La compañía del San Fernándo de Sevilla ha estrenado en Málaga con extraordinario éxito la obra de Muñoz Seca Pérez Fernández y el maestro Vives: "Pepe Conde", que aquí se hace en la Comedia.

Alejo Cano encargado del protagonista, un tigre. Compartieron el triunfo la simpática María Marco y los señores Pedrote, Ramaco y los hermanos Hernández. La empresa del San Fernándo realiza un negocio formidable porque "Pepe Conde" constituye el mayor éxito de la actualidad en Málaga y el teatro se llena a Diario.

La compañía de Arturo Serrano sigue actuando con gran éxito en el teatro Pereda, de Santander. Ultimamente ha estrenado la graciosa comedia de Pabla Pareda. ¡Qué amigas tiene Benita! que ha gustado tanto como gustó al ser representada por vez primera en Madrid.

En breve se publicará en Madrid un semanario satírico de espectáculos. En sus listas de redacción y de colaboración figuran los nombres más conocidos de los periodistas jóvenes que hacen labor de crítica en los periódicos madrileños.

No se firmarán los trabajos de los que responde un comité de cuatro redactores que se proponen decir verdades como puños.

A todo hay quien gane

La mejoría de la actriz Adelina Torres permite tomar en broma ahora la precipitación con que se la mató en aras de un lógico afán infosmativo.

Pero, a todo hay quien gane, caro lectro. La característica Agueda, de la Comedia, batió el record de apresuramiento. Resulta que como ella es la que está en puerta, para la vacante de la Guerrero,—aunque Bibiana Díaz de Mendoza opine de diferente manera—pues todo fué enterarse de la desconsoladora noticia, y pedir prestado el dinero que seguramente le iban a girar de inmediato en calidad de préstamo. Luego salió de compás, se armó de dos baules, tres sombrereras y una valija, y comunicóle a Losada que al día siguiente había que cambiar el cartel, pues ella tendría que partir rumbo a la capital vecina. Recogió su ropa del camarín, y se despidió de los compañeros.

—Afeitá y sin visita. ¡Maldita la suerte perra do una!

—Adiós muchachos, me voy a reemplazar a la pobrecita Torres, que en paz descanse... ¿qué quieren?... así tenía que ser.... era el destino... Siento en el alma abandonaros, pero el elenco aquel, me reclama... Adiós Damel... escríbeme seguido y sin faltas de ortografía. No lloreis por mí, que si el género chico pierde una figura, en cambio el verso gana un elemento. ¡Ya vereis que golpe voy a dar!... Me he comprado unas medias de seda...

Y durante este pequeño exordio, la Agueda iba abrazando a todos los de la Comedia, uno por uno. Cuando llegó a Losada, éste le dijo:

—Pero si la noticia es más falsa que la fidelidad de una corista! Acabo de recibir un telegrama en el que me comunican que Avelina Torres, ha entrado en un periodo de franca mejoría...

La Agueda se quería morir, y le dió una especie de ataque de "sorpresa aguda"... en el delirio que provocó la crisis nerviosa, aseguraba que Pepe Sánchez era gracioso, que la Pocoví derribaba una mesa de un puñetazo, que Tiberi tenía más elegancia y más garbo que la Pastor, y que el mejor cantante de este mundo, era Mon....

Por fin, todo se tranquilizó, y la actriz de carácter—de carácter apresurado—que soñaba con la alta comedia, tuvo que volver a descolgar de la percha, el traje de portera con que hacé "La madrina". Su gozo, quedó en el más profundo pozo del desengaño teatral.

... ...

—Pero, ¿es cierto todo lo que nos cuenta?...

—¿Que si es cierto? Como me llamo Valentín.

Conciertos

Anoche en el Palace Theatre, Madame Lucille Marcel de Weingartner, no se lució lo más mínimo en su audición de "lieder" y canciones en su beneficioso austriaco. La colonia boche se asustó de los siete patacones de la platea, y prefirió gastárselos en cerveza y salchichas con chucrut. Es decir, se abstuvo de concurrir, con lo cual—el público criollo no agarró ni por broma,—el Palace quedó vacío.

La función comenzó a las 9 1|2 y para no fastidiar demasiado la Sra. Marcel terminó pronto llevando a todo vapor su programa. A las once ya estaba clausurado el teatro, y la gente alejándose, velozmente, del eco de los ladridos que acababa de oir en diversos idiomas.

Nuestro pésame al autor del tango "El Ranti".

No se sabe en que fecha, ni en que teatro, se oirá la estupenda versión que de la "Novena Sinfonía" de Beethoven, dicen que dará el maestro Weingartner.

Risler dará hoy un concierto en el San Martín con un programa de primer orden.

Se nos asegura que no será el último, pues el Sr. Jorge Cabral,—erudito y doctorado en macaneo de marca mayor,—se enorquetará en Risler para conferenciar en un próximo concierto.

Además hay en perspectiva un concierto de Risler con el violoncelista Cassadó.

La audición de hoy es a base del siguiente programa:

I. — Sonata, op. 26 (en la bemol) Beethoven; Sonata, op. 111 (en do menor), 1770-1827.

II. — Nocturno en si bemol menor. Mazurka, en la menor, Impromptu, en la bemol. Balada, en sol menor, Chopin, 1810-1849.

III. — Leyenda N.o 1. San Francisco de Asís, predicando a los jaros; Estudio, en re bemol piro); Rapsodia española, Liszt, 181- 1856.

Cooperativa Nacional en liquidación

Buschiazzo-Mangiante-Gómez, gerentes de aquella cooperativa que organizara Pablo Podestá, se juraron un día cariño eterno y se fueron en busca de la gloria y de los pesos, a recorrer el bosque. Bien. Unidos, felices y confiados, trabajaron durante un rato largo, en paz y en calma. Pero ahora no sabemos si por rivalidades artísticas, o simples diferencias de "bordereaux", la célebre cooperativa, se disuelve.

La Buschiazzo y Mangiante por un lado y Gómez por el otro. Aquello como todo lo que está consolidado por juramentos "teatraleros", duró lo que dura un lirio. Y esta es la hora en que después de liar sus bultos, los heroicos "cooperativeros", se preparan a correr en sentido contrario jurándose otra vez... eterno odio.

El regreso de las vírgenes de Terés

ESTRAGOS ANTES DE PARTIR DE CORDOBA

Desde ayer se encuentran en Buenos Aires las pintorescas vírgenes del maestro Terés. Córdoba ha dejado en el estoico corcheicida recuerdos amargos. Le ha curado de sus aficiones andariegas y en adelante solo trabajará en Buenos Aires.

Las ninfas, antes de abandonar la docta, dieron una amable broma a los hoteleros, en la forma más elemental que se dan éstas: introduciendo clavos monumentales.

"Las vírgenes de Terés—dice un colega—han hecho estragos en hoteles y casas de pensión, dejando a las patronas y dueños de hoteles sumidos en la más negra de las melancolías, pues cuentan los fiambres y la serie de platitos y extras que se han comido esas vírgenes y suman centavos que se hacen pesos y más pesos.

Cuando ha llegado la hora de partir y vieron estos hoteleros que ninguna virgen se acordaba de pedir la cuenta, fueron con el doloroso papelito y la cara sonriente, pero con cierto presentimiento doloroso, como si un viento les hubiera anunciado la tragedia.

—Señorita, aquí tiene la cuenta, pues como se embarcan esta tarde y tendrán mucho que hacer, sobretodo las despedidas de sus admiradores les han de robar mucho tiempo.

—Vea señor,—respondió la virgen, con acento compungido—no voy a poder pagar, porque... sabe Vd. la empresa ha perdido mucho y no nos ha podido pagar la última decena.

El ingénuo hotelero traga la mentira en vista de la cara de lástima y de las lágrimas que la virgen se había colocado para que rodaran por sus mejillas. Entonces corre a ver al empresario. Ayer tarde más de veinte hoteleros preguntaban por el maestro Terés hasta que dieron con él y le preguntaron la causa que había para que no pagara a sus vírgenes.

El maestro empresario, sin inmutarse sacó su libro de nóminas y demostró que había pagado hasta el último centavo, pues allí habían las vírgenes estampado sus firmas.

¿Yo cómo hago, señor? Consultaban los hoteleros.

—No las dejen salir.

Pero las vírgenes lloraban, se lamentaban, ofrecían firmar pagarés.

Todos los tenorios desaparecieron en el momento de pagar, después de haber ofrecido tanto.

Ellas tuvieron la debilidad de creer en las promesas y se gastaron el dinero de la nómina en carmín, perfumes y jabón.

La comida no la pagaron, ¿para qué? Una virgen no debía pensar en la prosa de la vida".

La farandula cupleteril

Los Guanabarinos—

Vuelven otra vez al tapete. A fines del mes en curso se presentarán en el Porteño, donde esperan gustar más que en la época anterior al desastre.

¿Y ese Trío?—

Ya veremos lo que hace desde el Domingo en adelante cuando finiquite el contrato del Esmeralda. ¿Dónde van a imponer "a la eminente"? Nos parece. que como no rebaje sus olímpicas pretensiones... magras con tomate! Aquí, en plaza, por menos dinero y con menos pretensiones, estamos mejor servidos.

Gardel-Lazzano—

Y el otro. Los ruiseñores nacionales se aprestan para reaparecer en el Empire. Razzano tiene completamente calafateada la "zala" y llega a dar u "sí" natural. Natural.

Laura Gascón—

¿Existe o es un camelo de María Rudi? Si es realidad tangible por qué no surge y nos amodorra con sus cuplés Y si no existe, ¿por qué intenta "depilarnos"?

Exhuberante y apetitosa Rudí, exreina de los mantones, a ver si no contesta.

Camba—

Sigue "tranquilo y sonriente" como el cuplé, haciendo música en el Hipodrome. Esta vez, no podrá quejarse que las empresas le dan el esquinazo.

Antoñita Costa—

Curada radicalmente de la funesta pasión que despertara en su cándido e inocente pecho, el parodista Buonavoglia, ha vuelto a la escena, con menos ilusiones, con menos voluntad, con menos arrogancia, con menos... caleo, para el tan decantado género ultra-ínfimo.

El trío Málaga—

Con las huestes de Terés, lo tendremos de nuevo entre nosotros. El que hace de hombre, viene con un apetito formidable.

Se come tan mal en el bosque!...

El andrógino Mirko—

Dá sus últimas boqueadas en el Soleil. Ya no interesa ni a su secretario En estos días le aplicarán la ley de residencia.

Está completamente "demodé".

Matilde Ussani—

La simpática y graciosa chica, con veleidades tersípcores, sigue defendiendo los garbanzos en el Esmeralda, donde se la festeja más, como chica bonita que como bailarina.

Menos mal. Otras en cambio, no convencen de ningún modo.

El cine, sus obras y sus héroes

La vida de William Hart en peligro

POR SALVAR A UNA NIÑA. — ¿EL POPULAR ACTOR SE RETIRARA DEL CINE?

Los peligros del cine—

A fuerza de repetir que el cine es una ficción, y que los supuestos peligros de los artistas de cine son ilusorios, el público lo ha llegado a creer de buena fé. Así como antes creía a pié juntillos que estrellas como Perla White y Antonio Moreno vivían constantemente en peligro de perder su existencia, después a medida que los trucos del cine se popularizaron y fueron conocidos sus recursos, las gentes trocaron su credulidad ingenua por una incredulidad no menos inocente.

Pero de vez cuando se produce la tragedia y la realidad se encarga de recordarnos, que el trabajo cinematográfico, a pesar de las numerosas precauciones que se toman ofrece serios peligros.

Una escena sensacional, fuera del programa—

La compañía que dirige William S. Hart estaba filmando una cinta de las llamadas de cowboys. Figuraba en la escena la persecución de unos bandidos que huían por la montaña. William Hart, montado en su caballo pinto debía darles alcance, después de haberlos seguido en una vertiginosa carrera.

Todo estaba preparado, todo estaba debidamente ensayado. Los actores se mostraban contentos, pues el film llevaba trazas de resultar uno de los de mayor éxito.

Los bandidos partieron al gálope. El operador comenzó a dar vueltas a la manija de su aparato, registrando la carrera sensacional. Hart de un salto con su nunca desmentida agilidad se encaramó sobre su caballo pinto, y veloz como un rayo, partió en persecusión de los supuestos bandidos.

Un grito de horror—

De pronto sonó un grito de horror. Allí casi a los piés del brioso corcel, estaba una niña. Un paso más y la pobre muchacha iba a sucumbir pisoteada por el noble bruto.

Por fortuna, ante el peligro inminente William S. Hart no perdió su sangre fría: Como por arte de magia detuvo su corcel, repentinamente y la muchacha estaba salvada. William S. Hart había demostrado que no era tan solo el héroe de la pantalla sino que sabía ser heroe en la vida real

El tributo de sangre—

Pero la fatalidad que se había interpuesto aquel día en el camino del actor, exigía su víctima.

Hart pudo salvar a la inocente criatura de la muerte, pero para ello fué necesario que pagara su tributo de sangre.

Al detenerse el cabalo, fué tan repentina la parada, que a pesar de tratarse de uno de los mejores ginetes del mundo su cuerpo fué lanzado por los aires cayendo unos metros más lejos, rompiéndose algunas costillas y sufriendo una fuerte conmoción cerebral.

La noticia en el ambiente cinematográfico—

Con gran rapidez se extendió la noticia por California, primero y muy pronto por todos los Estados Unids.

Visitas personales y telegramas se sucedieron. Todo el mundo quería saber el estado del célebre herido, y conocer los detalles de la tragedia.

Fué un consuelo para todos, saber que a pesar de su carácter grave el incidente no tendría consecuendias fatales.

La mejoría de William S. Hart se inició rápidamente y los dóctores que le asisten aseguran que muy en breve, el celebrado actor podría renovar sus actividades frente al objetivo.

¿Hart, se retirará del cine?—

Tan pronto como se supo el incidente sufrido por el célebre actor se supuso que este abandonaría su trabajo tan pronto como terminaran los compromisos que tenía contraidos. En este sentido circularon las afirmaciones más concretas y los periódicos se hicieron eco de los rumores circulantes.

Tales rumores no tenían ningún fundamento.

William S. Hart, seguirá su trabajo—

Entrevistado Hart. que todavía guardaba cama, pero que estaba ya casi curado, por un periodista amigo suyo, éste le interrogó sobre los proyectos que tiene para el porvenir.

—Por de pronto, cumpliré mis compromisos; — respondió Hart.

—Habían dicho que luego pensaba usted abandonar el cine.

—¡Sí! Estoy enterado de los rumores que han hecho circular algunos desocupados. Puede usted desmentirlos explícitamente. No sé todavía cuando me retiraré del cine, pero desde ahora puedo asegurarle que no será porque sufra tal o cul accidente; como usted sabe muy bien, no es la primera vez que he visto mi vida en peligro.

Flores—

En una mesita, junto a la cama, observa el cronista un ramo de flores.

Hart se dió cuenta de que el periodista las observaba y le dijo:

—¡Ella me las manda! Ahora somos muy amigos.

—¿Quién es ella?

—La niña a quién estuvo a punto de aplastar mi caballo. ¡Pobrecita! me escribió una carta muy afectuosa y después vino a verme. Desde que estoy enfermo constantemente me manda flores. Ya ve, añadió el actor, que si nuestro trabajo tiene peligros, ofrece también compensaciones. ¡Hacerse querer por un niño, vale la pena sufrir un poco—añadió sonriendo el bondadoso actor.

La fortuna de Hart—

William S. Hart es ahora dueño de más de dos millones de dólares, pero espera que su fortuna ha de aumentar todavía con el fruto de su trabajo futuro.

AL SOL

POR CARLITOS CHAPLIN

Ayer se estrenó en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, la última cinta del popular Carlitos, realizada por éste para el primer circuito de exhibidores.

Entre el público que asistía una gran ansiedad por conocer la obra del popular mimo. El éxito sorprendente que alcanzaron los obras de la misma serie, "Vida de perro" y "Armas al hombro", autorizaba para formarse las más halagüeñas esperanzas. Todos esperaban que "Al sol" sería una digna continuación de las citadas producciones, pero esta vez el astro esplendente de la cinematografía nos ha dejado a obscuras. Tal es la impresión que nos ha dejado "Al sol".

El público que asistió numeroso a la nueva producción del difundido bufo, ha dejado conocer sú opinión con marcadas muestras de desagrado que estalló al final de la película, con los comentarios más desagradables, no sólo para Chaplin sino también para el exhibidor sin darse cuenta que éste en el afán de dar novedades, es el que tiene menos culpa de cuantos intervienen en el negocio, que es preciso aclarar.

El público que ignora en la forma que se hacen las operaciones comerciales en películas, no sabe qu el exhibidor se ve obligado a cobrar altos precios, siendo enemigo acérrimo de este sistema. por el valor que dan a ciertas producciones, cómo las de Carlitos Chaplin, por ejemplo, que cuestan un dineral y el mal estriba ahí precisamente, en el alto precio que cobran los norteamericanos por una película de Chaplin, y quien las compra ni sabe lo que es, adquiere un film de Carlitos y no sabe más, supone que tratándose de uan producción del gran bufo, debe ser buena (cualquiera supondría lo mismo), y paga por ella un negro con pito y todo... ese nombre arrastra y trae gente.

Llega la película y se encuentra como en el caso presente, con una cinta mediocre, que no responde al precio pagado, pero no puede clavarse y la coloca. Es indudable que debe cobrar en la misma forma que él pagó y dueño de la sala a su vez cobra al público que luego y con mucha razón protesta. Un peso cincuenta centavos por media hora de cine, es sencillamente una enormidad.

Todo esto tendría remedio si los alquiladores no se dejaran sorprender en sus negocios, como ha sucedido con este film, que no tiene nada, pero absolutamente nada de extraordinario en sus gastos, ni de viajes, ni de grandes masas de coro, en fin nada que pueda encarecerlo, para hacerla pagar precios tan exhorbitantes.

Más; creemos que "Al sol" es una película sumamente mediocre, que no debía tener ninguna pretensión.

Con lo sucedido ayer noche es bueno recordar que de lo sublime a lo ridículo hay solo un paso, que los yanquis con esas pretenciones quieren tomarnos el pelo y que tanto se tira de la soga, que al fin... ya se sabe.

La clave del enigma

EL ESTRENO DE HOY
POR MARION DENIS

La sociedad general Cinematográfica, hará estrenar hoy en los cines Select, Gran Splendid y Palace Theatre, una interesante producción de la hermosa estrella Marion Davis, que ha de encontrar nuevos admiradores, sin duda alguna, en la película a exhibirse esta noche.

Dada las buenas referencias que dan sobre "La clave del enigma", no será difícil que este film tenga una buena acogida.

NO SE CASEN NUNCA

Mucho éxito ha obtenido la cinta de este título que ha producido Marshall Weiban. Ya habíamos anunciado su producción a nuestros lectores, y los augurios que entonces hicimos se han confirmado por completo y con exceso, pues la obra, no sólo agradó a los solteros, como era de esperar, dado su título sugestivo, sino que además agradó a los casados y viudos que la vieron.

Y es notable el hecho de que el éxito mayor lo consigue uno de los personajes episódicos, cuya actuación no es esencial para el desarrollo del film.

Ello es debido a la gracia del actor encargado de caracterizar dicho personaje, el joven Wesley Barry, que se acreditó con esta cinta, como divertido actor de comedia.

También actúan con notable éxito los dos héroes de la obra, Marjorie Daw y Matt Moore, ambos ya conocidos del público cinematográfico.

En conjunto, una excelente producción del First National.

Odjo contra nobleza

UN ESTRENO DE HOY
POR JORGE WELLS

¡La Fox Film hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda



Jorge Walls, que reaparece hoy en el film especial "Odio contra nobleza", que hará exhibir la Fox en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida.

y Florida, una nueva producción del aplaudido actor Jorge Walls, una de las figuras más destacadas de la cinematografía moderna.

Este film se presentará bajo el programa Standard, nombre que da la Fox para las producciones especiales.

La edición cierra a las once

POR CORINE GRIFFITH

Nuestros lectores conocen ya el interesante argumento de esta película Vitagraph que fué estrenada ayer.

Tanto la interpretación como la dirección son dignas de elogio, confirmándose las excelentes noticias que teníamos de esta cinta, una de las que han de proyectarse con mayor éxito.

Madame Buterfley

La compañía americana de películas que tenía anunciada la presentación de éste film, para el corriente mes, ha resuelto postegar este estreno para el 3 de octubre, a fin de exhibirlo con todos los honores de una interesante película.

"Madame Buterfly" es un drama en 8 actos, que tiene por protagonista L. Dagover y en cuya película la A. P. cifra las mejores esperanzas de éxito.

Film Revistá

ESTRENO DEL No. 41

Los talleres de Federico Valle, que editan semanalmente un film de las notas más sobresalientes de la semana, nos hará ver en el número 41 que se exhibe hoy en los principales cines, los siguientes números:

25o. aniversario del Patronato de la Infancia, La primavera, el 20 de Septiembre, propaganda de la Unión Feminista Nacional, "film revista" en las nubes y una historieta de dibujos animados.

Como se ve hay motivos para que haya interés en verse todos estos acontecimientos de la semana.

LA PRIMERA DE MOSS

SATAN DICTADOR

La difundida casa de comercio Moss y Cía. ha agregado a sus múltiples renglones uno más, el de las películas, ingresando pronto al gremio de alquiladores con una producción cuyo título es "Satán dictador".

Este estreno tendrá lugar en el mes próximo y desde ya está abierta la inscripción para anotar fecha los exhibidores.

El caso es pasar el rato....



ANTROPOFOGIA

El antropófago al viajero — Ahora te destriparemos y te pondremos al fuego así vivo, para después comerte...

El viajero — Por qué me dicen esas cosas tan horripantes que me aterran?

El antropófago con naturalidad — Para que se te ponga la carne de gallina.

Tiny.

EN UNA KERMESSE

(El jugador tirando a un premio):

—¿A qué me lo pelo?

El dueño.—Puede ser.

—A que me lo pelo.

(En este momento lo interrumpe un paisano que acierta a pasar):

—Le juego 10 contra 5 que no.

¡Y la apuesta se hace.

(El jugador tirando).—¡Y me lo pelé no más!

(El paisano mirando al dueño que es completamente calvo).—¡No jeringue, amigo! Si el señor estaba pelado antes que usted tirara.

Juan Otero.

PIBE LISTO

Un escritor tomó a su servicio a un chico y un día al entrar en su despacho, se lo encontró que estaba encendiendo la chimenea con un fajo de cuartillas de las que tenía escritas sobre la mesa.

—¡Qué estás haciendo! — exclamó hecho una furia. ¡Estás carbonizando mi porvenir!

—No tenga usted cuidado,—contestó el pibe sonriendo;—el papel blanco no lo tocó, sólo quemo el que ya está escrito.

María Esther.



—Debemos tener cuidado con Fulánez. Es un hombre sin escrúpulos, capaz de cualquier felonía.

—¿No habría modo de asociarlo a nuestra firma?

ES CIERTO

Se hallaban en la calle Pellegrini varios amigos, presenciando el paso del entierro de un millonario, cuando uno de ellos dijo a uno de los que le acompañaban:

—¿Lo ven ustedes? Cuanto más ricos más animales.

—¡Amigo!

—Sí, señor; cuanto más ricos más animales tiran del coche.

María.

EN UN JUZGADO

El juez llama a un testigo:

—¿Cómo se llama usted?

—Pilar.

—¿Pilar qué?... diga su apellido.

—Pilar Ibáñez.

—¿De dónde es usted?

—de Sevilla.

—¿Qué edad tiene?

—Veintidós años.

—¿Es usted soltera o casada?

—Soltera.

—Perfectamente; aunque se trata de una causa contra sus amos de usted, se halla dispuesta a declarar la verdad?

—Sí, señor.

—Pues diga ¿qué sabe usted?

—Algo de cocina.

Juana.

CONTEMPLANDO EL RIO

—¿Sabes dónde va a parar el agua de los ríos?

—Al mar.

—Pero si todos los ríos grandes y pequeños desaguan en el mar, ¿cómo es que el mar no se desborda?

—¡Tonto! ¿no sabes que en el mar hay esponjas? Pues esas chupan el agua.

Pibe ranún.

EL REMEDIO

—Perico, ¿qué tienes que pones tan mala cara?

—No estoy bien. El médico me ha dicho que tengo la lengua sucia.

—¿Por qué no te tragas un poco de jabón?

Juan.

DIFERENCIA DE PRECIO

—¿Le gusta a usted esta pieza?

—Según lo que haiga de pagar.

—Cinco pesos diarios.

—No me gusta.

—Esta otra cuesta menos. Tres pesos al día.

—¿Pero si esta es más grande?

—Sí, pero tiene más chinches.

Pedro.

UN CARTEL SUGESTIVO

Con objeto de celebrar las fiestas de la patrona de un pueblo, se organizaron varios festejos y entre ellos una función al aire libre. El empresario, hombre previsor, mandó pegar por las esquinas el siguiente aviso:

"Si llueve por la mañana, la función se celebrará por la tarde, y si llueve por la tarde, se celebrará por la mañana.

Luis.

LANDRON HONRADO

Decía un abogado a cierto ladrón que había salido absuelto gracias a su defensa:

—Agradece tu absolución a la magnífica defensa que de tí he hecho.

—¡Ay! Sí, señor. A usted se lo debo; pero no tenga cuidado, que pobre soy, pero también agradecido. Lo primero que vuelva a robar, será para usted.

Pedrito.

Cosas curiosas

EL CINC EN EL CUERPO HUMANO

El profesor de la Academia de Medicina de París, M. Delezenne, acaba de hacer público que el cinc desempeña un papel de primer orden en el funcionamiento del cuerpo humano. Estudiando los venenos de serpiente, el doctor francés observó que el cinc era un constitutivo esencial de la substancia de los tejidos y de los órganos vivos. En cantidad bastante débil se encuentra en todos ellos, pero en mayor proporción en los centros nerviosos y el cerebro.

De las observaciones realizadas por el profesor Delezenne, deduce éste que el cinc es uno de los agentes principales de los fenómenos que permiten al cuerpo humano vivir y crecer.

En este nuevo descubrimiento algunos hombres de ciencia asientan la confirmación de las ideas, en virtud de las cuales los actos del organismo no son producidos por "un principio vital", sino dimanantes de la química de las materias inertes.

LA CIUDAD DE LOS MILLONARIOS

Se halla, naturalmente, en los Estados nidUos. Es la ciudad de Chicago.

El departamento del Tesoro de la gran República acaba de revelar al mundo que la capital que se extiende por las orillas del lago Michigán, encierra mayor número de millonarios que ninguna otra de Europa y América.

En el año 1919 había en Chicago 721 personas en posesión de una renta anual que excedía de un millón de dólares. En el corriente año la ciudad ha añadido 31 nombres a aquella lista. Y espera cerrar la cuenta en 31 de diciembre con un total de 800.

Nueva York sólo posee, hasta ahora 658 personas con una renta anual superior a un millón de dólares.

LOS POETAS ESPONTANEOS

¡ABARAJEN!...

Al denominado payador:
AMBROSIO, RIO

POR SI GUSTA...

Vaya calándose el gorro
no se quede mudo y frío,
y conteste amigo Río
Al pedido de un cachorro.

Y cachorro entiéndalo,
baquiano pa una cinchada
y guapo pa la versada
que dende aquí concertó,
a su lao me largo yo
pa probarle la mollera
y si es criolla la bandera
en que agita sus canciones
sofrene los rempujones
de mi vehemencia campera

Lo tienen por payador
de reconocida talla
cuya elocuencia no falla
ante ningún trovador
yo comprendo que mi honor
si es cierto lo pongo en juego
pero es tan poco el apego
que le tengo a mi renombre
que siempre he buscao al hombre
pa dimostrar como brego.

Además soy muy cumplido
tratándose de payar
por eso lo viá buscar
hasta su mesmito nido,
que quiere, estoy convencido
de jugar con un ratón
me enloquece un encontrón
si el criollo es de contrapeso
no hay güelta que dar al queso
y empecemos la junción.

También lo quiero invitar
con mi más fiel testimonio
al "payador" San Antonio
por si se quiere largar,
y después pa continuar
le doy calce a otro criollo,
que asiguran pa un embrollo
nunca se hace el timorato,
por eso amigo Damato
quiero ver su desarrollo.

Y siguiendo la rutina
también con gesto cortés,
lo convido a Davantés
pa entrar en la tremolina
y entuavía hay una espina
que me pincha el corazón,
y es conocer la opinión
del "payador' más "galano"
refiriéndome a Caggiano
el cantor de bodegón.

Preparen, pues, la versada
basando bien la defensa,
pues, pa mí sería una ofensa
si quedan en la estacada,
les doy la cancha y dientrada
para verlos maniobrar
por qu'el que sabe cantar
y se alaba de hacha y punta
debe tener su pregunta
dispuesta para tallar.

Leña-Seca.

LA CUNA DEL PAYADOR

Envuelta entre las breñas del boscaje
Se divisa el horcón de una tapera,
Nido dea mores que en un tiempo fuera
Adorno pintoresco del paisaje.
Refieren los paisanos del paraje
Que en ese rancho fué donde naciera
El payador más grande que tuviera
La legendaria estirpe del gauchaje.
Hoy, el mudo rincón desguarnecido
Entre la indiferencia y el olvido,
Al transcurso del tiempo se doblega,
Como si entre sus ruinas, la tapera
Fuese un triste girón que reviviera
El recuerdo inmortal de Santos Vega..

SANTOS VEGA

Sobre indómito potro, enhorquetado,
Cruza un paisano la feraz llanura,
Elegante y gentil en su apostura
De criollo austero y denodado.
Tiene su rostro por el sol tostado,
Los rasgos de una clásica bravura,
Y en sus ojos negrísimos fulgura
Su carácter intrépido y templado.
Es Santos Veña!... El inmortal trovero
El lírico y errante caballero,
Cuyo númen viril y soberano
Tiene para el espíritu argentino
La grandeza de un símbolo divino
En el vasto concierto americano!...

Gustavo Garibotto





Carreras

Carreras en días hábiles

PRESENTACION DE UN NUEVO PROYECTO — ¿ABRIRA SUS PUERTAS EL HIPODROMO NACIONAL? — EL MOMENTO ES TRASCENDENTAL

No es la primera vez que CRITICA ha dedicado sus columnas, en defensa de las carreras en días hábiles y el momento actual, necesita otra vez de la palabra de la prensa para inclinar definitivamente la opinión pública del lado de la aprobación de los proyectos que antoricen a correr en el territorio federal los días hábiles; sin distinción de días y sin distinción de instituciones.

Ya se ha demostrado y bien ampliamente, por cierto, que la sola demora en promulgar la ley que prorrogue por diez años la concesión de que ha venido gozando el Jockey Club Argentino para celebrar reuniones hípicas en su hipódromo de Palermo, los días jueves, produce enormes trastornos y causa serios prejuicios.

Si una simple demora tiene consecuencias tan sensibles; qué sucedería si empecinada la cámara en no tratar el proyecto, por obra de un Minga Rodeyro, o un Francioni, o un Tomaso (la lista es larga y suculenta), la sanción del mismo quedara para las calendas griegas?

Es necesario ponerse a pensar un momento, en los valiosos intereses que hay de por medio; en el porvenir de una de las fuentes de riqueza del país, el elevaje, que luego de largos años de paciente trabajo para los criadores y de ingentes gastos, viene a recibir un mazazo semejante; en vísperas de las ventas de productos, cuando cientos de miles de pesos van a arriesgarse sin una base sólida y van a poner una enorme merma en el mercado.

Los haras ya han enviado sus productos de dos años, en su gran mayoría. Las fechas de las subastas están fijadas; pero, si no hay seguridad en que se realicen carreras en días hábiles, esa producción disminuirá lógicamente en un cincuenta por ciento su valor y el elevaje transcurrirá por un bien amargo momento.

La no sanción del proyecto de prórroga, es la amenaza develada que quedará suspendida, como una espada de Damocles, sobre el porvenir de las carreras, su distinción de días y como una ridícula obsecuencia hacia la turfobia del primer magistradoo.

Los que al margen del turf ganan su pan honradamente, también están amenazados por estos ridículos titubeos, y por esta inseguridad que ha introducido el desconcierto en las esferas turfistas.

Hay una animosidad evidente y ridícula contra el Jockey Club y las carreras; y se quiere no defender el bienestar de las familias pobres, impidiendo que el dinero de ellas vaya al hipódromo, puesto que nada se hace por clausurar los garitos radicales que han surgido luego de la cuspideación radical, como una vegetación de hongos, luego de la lluvia; sino hostilizar a la institución turfista más poderosa de América, y en ese tren no se dan cuenta que lejos de molestarla, no hacen sino amenazar a la beneficencia pública, a la cual está destinado lo que las carreras rinden en días hábiles.

Encontramos entonces más plausible la amenaza a las reuniones en feriados, que no a éstas que sólo rinden beneficios generales.

Pese a todas estas cosas que anunciamos, aun tenemos esperanzas bien fundadas, de que nada desagradable ocurra y que no sólo se le conceda al Jockey Club Argentino, su pedido de prórroga por diez años, de reuniones en los días jueves, sino de que esta sanción obligue a la camara a adoptar idéntica actitud en el pedido que ayer ha formulado la sociedad Hipódromo Nacional, sobre autorización para celebrar reuniones hípicas los días sábados en su circo de Belgrano.

Creemos necesarias las reuniones de los días jueves en Palermo; pero tan necesarias como éstas se nos ocurren las de los sábados, que podrían celebrarse en Belgrano y que comportan todo una viable iniciativa digna del mejor y decidido apoyo.

Las carreras en Belgrano, descongestionarían el hipódromo de Palermo y serían una saludable inyección en el mercado de productos de sangre pura; abriendo así un nuevo escenario a las actividades hípicas, y valorando enormemente los dos años que se subastarán en breve, todo lo cual se traduciría en un nuevo y remarcable impulso para el elevaje nacional.

Además la semi competencia que comportaría la realización de pruebas en dos circos de carreras, bajo la dirección de dos distintas instituciones se traduciría en un beneficio palpable de inmediato para los aficionados.

Insistiremos sobre este asunto de tan palpitante actualidad, no sin remarcar especialmente la conveniencia que comportaría para el turf en general, las reuniones en los días jueves y sábados, y la situación ridícula en que la cámara se pondría, si midiera con distinta vara, idénticos pedidos y mantuviera criterios opuestos para atender las solicitudes de instituciones igualmente honorables y responsables.

Una papa en puerta

GAULOIS

Después de larga ausencia motivada por una grave dolencia que padeciera a raíz de disputar su primer carrera, donde cayó vencido por Astuto en 1.32 4|5 ha logrado al fin ponerse en óptimas condiciones de reaparecer en público.

Cuenta con un foreo de 1.40 la milla, tiempo por demás suficiente para obtener una fácil victoria. Y tan ha de parecerle fija a los de su ecurie que, ya el hermano de Fair Play se encuentra inscripto en ganadores para la reunión del jueves.

Luego recibirá una especial preparación para que intervenga en el Gran Premio Nacional.

Gaulois es una papa en puerta de tres pesos escasos. A prenderse tocan.

Carrera interesante

EL HANDICAP DE LA MILLA

Entre las pruebas a disputarse en la reunión de pasado mañana, tenemos a un handicap de la milla, que aunque reducido el lote de inscriptos ha despertado verdadero interés por cuanto el encuentro ha de dar lugar a que podamos presenciar una carrera lucida.

Reaparecerá en ella General French, Tingel y Pronóstico completando el lote la pareja del Montiel, formada por Tosca y Alcoy.

General Franch como lo anunciamos el sábado fué ejercitado en una milla empleando con excelente acción final 1' 38" 1|5.

Tingel que después de habérsele practicado una seria cura parece volver por sus prestigios, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y en su corrida para la prueba que nos ocupa empeó 1' 38 pero con menos kilos que el hijo de Craganour.

Pronóstico a doce kilos de general French es un adversario temible.

En el último encuentro de estos dos caballos venció de pupilo de la Petite Ecurie recibiendo de Gral. French seis kilos de ventaja. Pero bueno es tener en cuenta que el Old Man raparecerá tras larga ausencia y el pupilo del Chapadmalal en cambio anda corriendo una enormidad.

Luego quedan Tosca y Alcoy que con 50 kilos también se encuentran bien colocados.

En resumen que el handicap de la milla promete ser muy interesante.

Prodigioso ex Infiesto

REAPARECERA EL DOMINGO

Inmejorablemente preparado efectuará pasado mañana su reprise el hijo de Asturiano y Jaran II que actualmente se encuentra al cuidado de Naciano Moreno. Y como es de imaginarse siendo la carrera del domingo la primera que disputará bajo la dirección del entraineur citado, ha de hacerlo como para no fallar y no de "iraje" aunque el hombre es de "agallas" y capaz de todo.

El pupilo del stud Condal, reaparecerá con una corrida de 1' 33" los 1500 metros; como para ganarlo si lo hacen responder.

Juliet debutará el domingo

Esta inédita hija de Graganour y Julienne que pertenece a la ecurie Torterolc se ha puesto en inmejorables condiciones de iniciar su campaña y obtener el triunfo.

Posee excesiva velocidad inicial y en sus ensayos emplea triunfos de primer orden; su corrida según informes que nos llegan es de 1'7" los 1100 metros. Repitiendo, papa en la olla.

Clásico Estados Unidos del Brasil

PROBABLES COMPETIDORES

Distancia 1600 metros

Premio: $ 10.000 y el 70 o|o de las entradas al 1o.; 1000 y el 20 o|o de estas al 2o.; 500 y el 1[illegible] al 3o. Peso por edad.
Moloch, F. Arcuri.
Clamor, M. Acosta.
Caricato, D. Torterolo.
Pronóstico, R. Pelletier.

Palospavòs

Curado radicalmente del mal que le impidió interrumpir el training, viene cumpliendo con regularidad sus ejercicios y en su ecurie no han perdido las esperanzas de que puda intervenir en el Gran Premio Nacional.

Ha sido inscripto para la reunión del jueves próximo en el handicap de fondo, donde se le hará reaparecer en inmejorables condiciones. De su desempeño se resolverá si puede actuar en la gran carrera.

Handicaps

Para la reunión del jueves 30 se hizo la siguiente adjudicación de peso:

Premio Utrecht, 1600 metros—Alcoy 60 kilos, Chacotón 57, Miguelito 56, Glotón 55, Caid 54, El Cordobés 53, Crampón 53, Poolvis 52, Lavalleja 51, Cygnet 50, Moselle 49, Marchioness II 48, Desterro 47, Mulato 47, Nerón 46, Satanás 45.

Premio El Temerario, 2500 metros —Gallípoli 60 kilos, Rosal II 59, Brujo 58, Lady Ada 57, Glotón 55, Palospavos 54, Old King 53, Poolvis 52, Story 50, Danza 49, Leoufucó 47, Tell-El-Kebir 46, Narcótico 46, Muley 46, Caretudo 46, Satanás 45.



Ha fallecido en el haras Chapadmalal, adonde fuera enviada hace unos días, la yegua Fanfarrona, hija de Craganour y Miss Flora.

Fanfarrona murió víctima de una pulmonía. Había ganado en su paso por las pistas 101.496 pesos y los clásicos Los Haras, Gilberto Lerena, Chile, Colombia, Etoile y General Las Heras.

Del Valle, ganador de la única carrera que disputó, es hermano entero del famoso Irigoyen y de la notable Ercilia (ganadora de un clásico de 6000 argentinos oro).

Mañana deberán realizarse las inscripciones para la carrera de gentlemen riders del domingo 3 de octubre.

Ha muerto el potrillo Negro, hijo de El Gato, del stud Oro.

El 4 del mes entrante se subastará el haras La María Esther, cuyas 23 piezas se descomponen en la siguiente forma: por Pan Pan, 6 machos y 3 hembras; por Enero, 2 y 2; por Aspero, 3 y 3; por Polar Star, un producto macho y por Cyllene, 3 hembras.

En el Guncrack Stakes y en el Great Jorkshire han triunfado en Inglaterra los siguientes campeones:

Guncrack Stakes, 1.420 libras, 1.200 metros: Primero, Polemarch, 2 años, 8.7, por The Tetrach y Pomace; segundo, Lemonora, 2 años, 8.7, por Lemberg y Honora; tercero, Hasty Match, 2 años, 8.4, por Son in law y Telephone Girl. Seis no placé. Ganado por un pescuezo. Tiempo: 1'15" 2|5.

Great Korkshire, 2.400 metros, 733 libras: Primero, Braisfiled, 3 años, 9.7, por Bayardo y Beaune; segundo, The Alder, 3 años, 9.3, por Lemberg y Cognefearn; tercero Envoy, 3 años 9, por White Magie y Excelenza. Tres no placé. Ganado por una cabeza.

Uno de los pocos invictos que han habido en el mundo, es la yegua austriaca Kincsem (Cambuscan), ganadora entre muchos "events" de la Goodwood up" y del Grand Prix de Deauville".

La célebre y clásica ecurie del Duque de Portland, se halla en plena decadencia. Ya sus pupilos no son los Donovan ni los Ayrshire de otras épocas.

El buen caballo y padrillo As d'Atout ha sido adquirido en las últimas ventas de Deauvile, por Edmond Blanc en 92.000 francos.

Cuando Barsac ganó el premio Centauro, la boleteada de esa carrera, empezó a venderse en ventanillas especiales antes de la cuarta carrera.

En breve será designado en el haras San Jacinto, el servicio de montas de Tracery, actual semental del establecimiento del señor Saturnino J. Unzué.

Al hijo de Rock Sand se le presentarán probablemente las siguientes yeguas:

Carbonada, por Hackler en Sweet Incenhse, por Jacobite.

Valliere, por Val d'Or en Little Darling en Saint Mirin.

Ocasión, por Val 'dOr y Meltona, por Melton.

Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona, por Melton.

Indiecita, por Val d'Or en Indecis, por Saint Mirin.

Couppe d'Or por Val d'Or y Mouchette, por Pietermaritzburg.

Gandoura, por Flyng Fox y Table des Genes, en Atlantic en em of Gems)

Humita, por Val d'Or en Carbonada, por Hackler.

La Furiana, por Minorou en Noka, por Sainforin.

Meltona, por Melton y Oria, por Orión en Hortensia.

Sundritera y White Diamond, por Sundridge y Diamond Jubilée, respectivamente.

Mañana se realizará la ratificación para los premios clásicos Estados Unidos del Brasil y Octubre, este último un handicap a disputarse el 24 del próximo mes.

El presidente de la Sociedad Protectora de Animales ha dirigido una nota al Jockey Club, pidiendo que sean suspendidas las carreras en días de lluvia, por los sufrimientos que implican para los caballos que en ellas toman parte.

En el haras Nacional ha muerto la yegua Quayside, por Gallard y Ambleside, por Petrarch en Stray Shot, por Toscophilite, madre de Bijou Royal.

La yegua Primrose Girl fué traída de La Plata, ingresando nuevamente al stud El Alba.

La última vez que se encontraron Pronóstico con General French, éste le daba seis kilos de ventaja, resultando vencedor el Old Man.

El domingo próximo la diferencia se aumenta a doce kilos.

"El Pockey", periódico oficial del Jockey Club apareció ayer, publica las fechas en que serán rematados este año los productos nacidos en el país en 1918, que son los siguientes:

Octubre 2, haras Nacional (hijos de Saint Wolf, Fripón, Valero y Del Valle); 4, haras Chacabuco (hijos de Let Fly, Sans Atout y Druid); 4, haras María Esther (hijos de Aspero, Polar Star, Pan Pan, Enero y Cyllene); 5, haras Reyles (hijos de Le Samaritain e Irigoyen); 5, haras Thais (hijos de alloway, Folleto, Dominio, Young Peter, Fisherman, Carlos XII y Molitor); 6, haras Las Ortigas (hijos de Diamond Jubilée, As de Espadas, Baratiere y Dusty Miller); 8, haras Los Olmos (hijos de Escamillo, Bronce y Rodil); 8, haras San Claudio (hijos de Greenan, Great Scot, Bastión y Courtisan); 9, haras Chapadmalal (hijos de Craganour, Pipiolo, Amsterdam, Lancaster, Chili II y Alumine); 11, haras El Carmen (hijos de Druid, Aventurero, Campanazo y Let Fly); 11, haras Bruja (hijos de Hoxagon, Arcadic y Duc d'Albe); 12, haras Pelayo (hijos de Pelayo, Moreno, Dominguito y The Whirlpool); 13, haras Los Cardales (hijos de Flores, Larrea, Calicanto y Querido); 15, haras El Moro (hijos de Old Man, Fulmen, Elcano, San Jorge y Bucharado); 16, haras San Jacinto (hijos de Val d'Or, The Whirlpool, Pippermint, Papanatas y Sunbar); 18, haras Ojo de Agua (hijos de Cyllene, Your Majesty, Polar Star y Sandal).

Chacotón sufre de un sobrehueso que le apareció en la pata derecha, a consecuencia de un golpe que recibió en la última carrera disputada.

Astuto concurre a la pista de Belgrano, siendo ejercitado en galopes por el jockey M. Acosta, con el propósito de colocarlo en condiciones de que dispute el premi Nacional, pues el veterinario que lo atiende aconsejó hacerlo con pesos liviano. Hoy le serán extraídas unas planchuelas de goma que se le han colocado entre las herraduras y los vasos, en las manos.

Las montas definitivas para el clásico Coronel Miguel F. Martínez, distancia 2000 metros, que se correrá el domingo en Palermo, son éstas: Quo Vadis? 57, kilos, M. Acosta; Hermann Goos 57, D. Englander; Democracia 57, M. Leina; Quirno Costa 57, R. A. Carabajal; Caretudo 57, A. Grassi; Diamond Red 57, T. N. Fernández, y Berenjenal 57, S. Ruiz.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Distancia 1100 metros

Bala Rayada. — Septiembre 2. 3a. de Morganta y La Ligia aventajando a Balayense y cinco potrancas más en 1'9" 1|2 los 1100 metros.

Juliet. — Es debutante.

La Ligia. — Septiembre 19. 2a. de Retahila, aventajando a Riqueza en 1'40" 3|5 la milla

Fresilla. — Mayo 30. N. p. de Babá, Luminosa, Radina y Maya en 1' 8' 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Semidiosa. — Agosto 26. N. p. de Petite Chouette, Radina, Bala Rajada y Cordiale n 1' 1" 2|5 los 100 metros.

Yatagana.—Es debutante.

Siempreviva. — Agoto 8. N. p. de Punta Chica, Vía Libre, Gafeuse y Ofensa en 1' 6" 4|5 los 1100 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1700 metros

Autónomo. — Septiembre 5. N. p. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1' 46" 3|5 los 1700 mts.

Gaulois. — Mayo 30. 2o. de Astuto, aventajando a Belmonte, Tesón y dos potrillos más en 1' 32" 4|5 los 1 500 metros (pista húmeda).

Festivo. — Septiembre 9. 2o. de Caretudo aventajando a Mi Resto, Ambassador y Bravío en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Tucapel. — Septiembre 19. N. p. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla.

Por Fli. — Septiembre 19. — N. p. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla.

Chimborazo. — Septiembre 19. 3o. de Nivel y Sin dejar rastro aventajando a Montgomery y ocho potrillos más en 1' 38" 4|5 la milla.

Lepe Eder. — Es debutante.

No se sabe. — Septiembre 19. N. p. de Nivel, Sin dejar Rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla

Poor Bay. — Es debutante.

Leteo. — Septiembre 12. 2o. de Vuhigit, aventajando a Chimborazo, Pich Pocket y siete potrillos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Zahén. — Septiembre 12. 2o. de Vuhugit, Leteo, Chimborazo y pick Pocket en 1' 33" 2|5 los 1500 metros (pista humeda).

Medoric. — Septiembre 5. N. p. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1' 46" 3|5 los 1700 metros.

Lip Labor. — Agosto 19. N. p. de Juicioso, Debenture, Vuhugit y Chaster en 1' 33" 4|5 los 1500 metros.

Galantín.—Septiembre 19. N. p. de Nivel, Sin dejar Rastro, Chimborazo y Montgomery en 1' 38" 4|5 la milla.

TERCERA CARRERA

Distancia 1100 metros.

Telovoliodire. — Septiembre 4. 3o. de Jipi Japa II y Diamond Red, aventajando a Dinadia y tres caballos más en 1' 800 3|5 los 1100 metros.

Jipi Japa II. — Septiembre 5. Ganó a Diamond Red, Telovoliodire, Dinadia y tres caballos más en 1' 8" 3|5 los 1100 metros.

Diamond Red. — Septiembre 16. Ganó a Poolvis, Biotzena, Miguelito y dos caballos más en 1' 38" 2|5 la milla.

Marchioness II. — Septiembre 12, de Huracán y Tesón aventajando a N. p. de Democracia, Thalassa, Arte Blanca y Doracante en 1' 38" la milla (pista húmeda).

Moscovita II. —

Festejada. — Septiembre 5. N. p. de Jipi Japa II, Diamond Red, Telovoliodire y Dinadia en 1' 8" 3|5 los 1100 metros.

Quena. — Agosto 26. — N. p. de Festejada, Basurita, Toifuler y Golosa en 1' 7" 3|5 los 11000 metros.

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

General French. — Agosto 22. Ganó a Chacotón en 1' 38" 1|5 la milla.

Tingel. — Junio 6. Utimo de Zeplín, Promisión, General Capdevila y Mery Chapen en 2'59" 1|5 los 2.800 metros.

Alcoy. — Septiembre 5 2o. de Miguelito aventajando a Guilbert y Arpillera en 1'38" 4|5 la milla.

Tosca. — Septiembre 19. Ganó a El Cordobés, Glotón, Sapristi y dos caballos más en 1'08" 2|5 la milla.

Pronóstico. — Junio 6. Ganó a Rosal II, General French, Chacotón y Epigrama en 1' 38" 4|5 la milla.

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Quo Vadis? — Septiembre 5. 2o. de Calderón aventajando a Astuto, General Smith y cinco potrillos más en 2' 5" 3|5 los 2000 metros.

Hermann Goos. — Septiembre 5. N. p. de Calderón, Quo Vadis? Astuto y General Smith en 2' 55 3|5 los 2000 metros.

Pecarí. — Septiembre 19. 4o. (último) de Caretudo, Narcótico y Norton en 2' 6" los 2000 metros.

Pecarí. — Sipeembt— o—

Democracia. — Septiembr 12. Ganó a Thalassa, Carta Blanca, Doracante y siete yeguas más en 1' 38" la milla.

Quirno Costa. — Agotto 30. Ganó a Peparí, Leonfucó y Turundey en 2' 4" 4|5 lo s200 metros.

Caretudo. — Septiembre 16. Ganó a Poolvis, Biotzena, Miguelito y dos caballos más en 1' 38" 2|5 la milla.

Diamond Red. — Septiembre 16. Ganó a Poolvis, Biotzena, Miguelto y 2 caballos más en 1' 38" 2|5 la milla.

Berengenal. — Septiembre 12. 4o. de Muley, Leonfucó y Desterro en 1' 45" 4|5 os 17000 metros (pista húmeda).

SEXTA CARRERA

Distancia 1500 metros

Tapado. — Septiembre 2. 3o. de Norton y Tell-El-Kebir, aventajando a Tesón y cuatro potrillos más en 1' 32" 2|5 los 1500 metros.

Rastrillo. — Septiembre 9. N. p. de Narcótico, Juicioso, Ituyá y Berenjenal en 1' 32" los 1500 metros.

Ituyá. Septiembre 9. — 3o. de Narcótico y Juicioso aventajando a Berenjenal y tres potrillos más en 1' 32" los 1500 metros.

Orosimbo. — Septiembre 1. 4o. de Huracán, Tesón y Pelele II en 1' 39" la milla.

Prodigioso. — Junio 13. N. p. de Lepanto, Patitieso, Ventose y Diamond Red en 1' 32" los 1500 metros.

Tesón. — Septiembre 1. 2o. de Huracán, aventajando a Pelele II. Orosimbo y tres potrillos más en 1' 39" la milla.

Pelele II. — Septiembre 16. 3o. Orosimbo y tres potrillos más en 1 39" la milla.

Botija. — Agosto 29. 3o. de Desterro y Pelele II aventajando a en 1' 6" 2|5 los 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 3000 metros

Castelar. — Septiembre 9. Ganó a Satanás, Palmerín II, Old King y tres caballos más en 2' 18" 2|5 los 2200 metros.

Lady Ada. — Septiembre 12. 4a. de Elástico, Jacinta y Satanás en 2' 38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Crisis. — Septiembre 19. 4o. de Moloch, Tiny y Bruce Lowe en 3'45" 2|5 os 3500 metro.

Floro Azul. — Agosto 30. 4o. de Moloch, Tiny y Bruce Lowe en 3' 45" 2|5 los 3.500 metros.

La Flor del Férik. — Septiembre 19. N. p. de Elástico, Alcanfor II, Jacinta y General Capdevila en 2' 37" 2|5 los 2500 metros.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Agasajo. — Septiembre 2. 2o. de Elástico aventajando a Jornalero, Chacolón y Bósforo en 2' 17" los 2.200 metros.

Esdepaja. — Septiembre 12. N p. de co en 1'38" 1|5 la milla (pista húme- Rosal II, Mosele, Guilmert y Marocda).

Marocco. — Septiembre 19. 2o. de Kalfukir, aventajando a Mac Adam II, Riquet y Sangre Real en 1' 50" 3|5 los 1800 metros.

Yupanqui. — Septiembre 19. N. p. de Tosca, El Cordobés, Glotón y Sapristi en 1' 38" 2|5 la milla.

Story. — Agosto 30. Ultimo de Castelar, Satanás, Champión y Floro Azul en 2' 38" los 2500 metros.

Broquel. — Agosto 29. N. p. de Palmerín II, Nerón, Yupanqui y Espinela en 1' 44" 1|5 los 1700 metros.

Guilbert. — Septiembre 16. N. p. de Flor del Pago, Jornalero, Old King y La Tourbie en 2' 18" 3|5 los 2200 metros.

Malandrín. — Agosto 22. 3o. de Palmerín II y Poolvis aventajando a Norón y tres caballos más en 2' 5" 1|5 los 2000 metros.

Monodilla. — Septiembre 9. N. p. de Castelar, Satanás, Palmerín II y Old King on 2' 18" 2|5 los 2200 metros.

Gentleman. — Agosto 15. Ganó a Champión, Microbio II, Estudiante y seis caballos más en 1' 52" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Café. — Viene de correr en el [illegible] pódromo de La Plata.

Las próximas ventas

A pesar del compás de espera que tenemos que soportar, para las reuniones de los jueves, las ventas de potrillos van a iniciarse dentro de breves días.

La producción de nuestros establecimientos criadores de pura sangre de carrera van a desfilar por el local de ventas del Hipódromo Argentino y en él podrán admirar los refractarios, los mercaderes, lo que significa para la riqueza nacional, el mantenimiento de las reuniones hípicas.

Representantes de 40 cabañas, se subastarán y por cierto que pocos años se presentaron lotes más homogéneos y selectos que el actual.

Parece que la naturaleza hubiera querido completar el cuadro ese, de-

dicando a la ganadería equina, como lo hizo con los hermosos exponentes que se exhibieron este año en la Rural.

Nosotros nos hemos de ocupar en breve de esos lotes y hacer resaltar con más amplitud todos los detalles de sus formas como así también los de las diversas combinaciones de sangre que cada producto lleva en sus venas.

La historia de Moloch

Larga, interesante y accidentada

El hijo de Diamond Jubilée y Melilla, heroe del Gran Premio de Honor, tiene como pocos caballos, una historia larga, interesante y accidentada y el destino, que hace a veces bien las cosas, quiso que este nieto de Saint Simon y nieto también de Neápolis, fuera a parar a manos de su criador y actual propietario don Ignacio Correas. Vendido el año 1916 en 18.000 pesos, fué adquirido en esa suma por el señor Taurel, habiendo hecho la penúltima oferta de 17.000 pesos el conocido entraineur don Eufino Coll, que abandonó el campo al apercibirse en el ring, que el interesado era nada menos que el acaudalado estanciero de aquel nombre.

Coll, que había tenido oportunidad de ver a Moloch una o dos veces en el haras, como buen cateador que era de potrillos, habíale echado el ojo al brillante malacara y deseaba adquirirlo para él—para el stud Tom Pouce.—Pero le salió de competidor un millonario y creyó prudente hacerse a un lado. Lo compró pues, don Federico Taurel, que al fin de cuentas no se resolvió a quedarse con el potrillo y lo devolvió después de cierto tiempo, dando como razón fundamental, la de que un veterinario le aseguraba que Moloch no saldría nunca a la pista.

Sea de esto lo que fuere, el hecho es que Moloch fué llevado al stud Iceache, cuyo cuidador era en esa época Aparicio Aquino.

En ese tiempo, el señor Correas tuvo necesidad de embarcarse para Europa y las cosas quedaron en suspenso.

Mientras tanto Aquino, cumpliendo órdenes que le dejó su patrón, antes de partir, llamó al doctor Calastremé, quien sin darle mayor importancia a la dolencia atribuída a Moloch, indicó un tratamiento con el cual desaparecería todo peligro, si es que él existía.

Moloch fué domado y sin darle trabajos severos, solo se le sometía a ejercicios muy moderados, pero revelando siempre el caballo, las mejores disposiciones. Reasumiendo diremos, que a su regreso de Europa e informado el señor Correas de lo que pasaba y como el potrillo pertenecía a la Sociedad Anónima de Las Ortigas, resolvió mandarlo de nuevo a remate. Y fué entonces que dando crédito a lo que le decía su honrado cuidador y llenando sus propios deseos lo compró en once mil pesos m|n.

Lo que vino después ya es conocido. La dichosa "renguera" no tuvo consecuencias y el 16 de septiembre de 1917, Moloch disputó su primer carrera, en 1600 metros, que ganó por varios cuerpos en 1'39" 3|5, siendo gran favorito. Cuidado por Aparicio Aquino, el potrillo corrió ese año siete carreras, ganando 4 de ellas, entró 2o. de Remanso al pescuezo, en el clásico Primavera y 2o. también de Datilero a medio pescuezo, en el clásico Clausura, en 2'16" los 2200 metros.

Al año siguiente, 1918, Moloch ganó 48.000 pesos en premios, que hoy se elevan ya, con su reciente victoria de la Copa, a 208.874 pesos moneda nacional. Entre sus más sonados triunfos a los tres años, figuran aquellas dos célebres carreras de los clásicos Saturnino J. Unzué en que venció a Datilero, gran favorito, en 2'3" 2|5 los 2000 metros y más tarde a su temible adversario Saint Emilion, a peso por edad, en los 1200 metros del clásico Coronel Pringles, en 1'11" 4|5.

Pero no fué esta por cierto, la única vez que el magnífico Moloch venció a sus poderosos enemigos. Teniendo ya 4 años volvió a vencer a Saint Emilion en el Maipú, de 1200 metros, a peso igual, en 1'9" 4|5; 3o. Remanso;—y por último en los 1000 metros del General Alvear al mismo antagonista y a 4 adversarios más, en 0'57".

He ahí lo que "El Campo y el Sport" llama la "historia de Moloch", el que a no dudarlo, dará todavía a los interesantes colores del señor Correas, algunos grandes y jubilosos días de gloria.

Hipodromo de San Martín

LA REUNION DEL DOMINGO

COMENTANDO

Primera carrera

En la carrera inicial del programa matinal del citado hipódromo tienen probabilidades de ganar Alfajia, Sourire, la Búlgara y Madreperla.

Alfajia se encuentra en estado de ganar; su preparación es buena y no dudamos que ocupe los primeros puestos del marcador.

Sourire, por lo que nos informan, debe de estar prendida.

La Búlgara viene con los nueve y cuidado con ella.

Madreperla acaba de entrar segunda.

Segunda carrera

Hachita, Carcamán y Gran Tunante son los que nos gustan.

Hachita se recomienda sola por su segundo puesto de Potolo.

Carcamán II acaba de entrar tercero con buen final.

Gran Tunante el último domingo debutó corriéndose una fija, pero les fracasó.

Tercera carrera

Se destacan Baulito, Urópigo, Oberdán, Duro y Parejo y Gris Gris.

Baulito no tardará en ganar; en sus últimas carreras siempre ha estado prendido.

Urópigo no nos gustó mucho como corrió el domingo pasado; en esta hay que temerle.

Duro y Parejo después de su última victoria ha quedado como para dárselas otra vez.

Gris Gris es el candidato casi obligado de esta carrera; se recomienda solo por sus buenos triunfos obtenidos.

Cuarta carrera

En los 2000 metros se destacan Integro, Alsaciano, Bólido y Chantecleer.

Bólido y Alsaciano acaban de correr entrando segundo y tercero respectivamente, los dos tienen chance.

Integro, aunque en su último compromiso hizo mal papel, no por eso hay que descuidarlo.

Chantecleer esta en toda su forma acaba de entrar segundo de Monseñor II a un pescuezo sobr la milla.

Quinta carrera

En el premio Referee sobre 1300 metros están bien colocados a nuestro juicio Kilowatt, Matasiete y Don Pelagio.

Kilowatt, dice su cuidador que si le toca largar bien que se despidan sus persegkuidores.

Matasiete es el más temible de todos, tiene ejercicios en privado muy recomendables.

Sexta carrera

La última o sea la de la milla se encuentra Gris Gris, Pacará, Orgival y Juliano.

Orgival y Juliano son los dos más indicados a llevarse el premio.

Pacará sería la sorpresa en esta carrera.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DEL DOMINGO

PALPITANDO

Un programa muy nutrido es el que se ha confeccionado para la reunión a efectuarse el domingo en este hipódromo del sud.

Damos a continuación un corto comentario de dicha reunión.

Primera carrera

Distancia 1400 metros

Sobresalen en este premio Hurí, Xingú, Irish Spring y Lastpool.

Hurí se encuentra en condiciones de ganar, siendo una gran carta.

Xingú, su última carrera es falsa.

Irish Spring, su último compromiso le ha venido bien para este premio.

Lastpool es gran enemigo.

Segunda carrera

Distancia 1000 metros

En la prueba de velocidad nos agrada Madrigal, Matará y Petite Mouche.

Matará en privado corre mucho, si responde puede dárselas de un viaje.

Petite Mouche y Madrigal son las dos muy veloces, no hay que descuidarlas.

Tercera carrera

Distancia 1000 metros

En la tercera del programa se encuentra Lacónico, Josefa y Búlgara II.

Búlgara II no tomó parte en su compromiso del domingo, probablemente para reservarse para ésta.

Con Josefa, se corren una fija.

Cuatra carrera

Distancia 1800 metros

Se encuentran animales con muchos prestigios como ser Tanguero, Ruin y Setenta y Cinco.

Tanguero, como es una distancia que le favorece mucho, si se descuidan puede darles un susto en cuanto menos piensen.

Ruin, su campaña por estas pistas lo han acreditado.

Setenta y Cinco conserva siempre sus ligerezas, siendo la fija de los entendidos.

Quinta carrera

Distancia 1800 metros

Se destacan Periodista, Aneiros, La Conflagración y Comunal.

Aneiros, su última carrera nos dejó muy buena impresión, esta vez tiene una carrera favorable.

La Conflagración y Comunal tienen su chance.

Sexta carrera

Distancia 1100 metros

En la sexta prueba hay 24 anotados, de los cuales nos gustan como posible ganadores Afufa, Nelumbo, Ñandubay y Pocas Pilchas.

Nelumbo acaba de entrar segundo de Coroner a una cabeza y se encuentra en inmejorables condiciones de ganar.

Afufa, Ñandubay y Pocas Pilchas, cualquiera de ellos pueden llevarse el premio.

Séptima carrera

Distancia 1400 metros

Javeline, Flor de Cardo y Piedra del Escándalo son los más indicados a pelarse el premio.

Piedra del Escándalo después de un breve descanso vuelve a probar su suerte.

Don Pucho.

Football y otros deportes

Interesante correspondencia de Chile

Las perrerías de un referee brasilero. - Se libro a duras penas de ser linchado. - Argentinos y chilenos descontentos. - Ante el match decisivo. - Un sin fin de noticias.

Valparaíso, 21.

Dos matches se han efectuado desde mi última correspondencia.

Los uruguayos vencieron a los macacos por 6 goals contra 0. ¡La fama del guardavalla Kunz se fué al diablo!

Fueron 6 tantos como pudieron ser 25. Nuestros vecinos borraron la mala impresión de su debut con una labor magnífica.

La pareja Campolo-Romano a la izquierda hizo maravillas.

A su vez Ravera, Zibecchi y Ruelta que habían estado algo flojos volvieron por sus fueros.

De los backs (Foglino-Urdinarrain) nada se diga. Son dos colosos.

Los brasileños han traído una murga infame.

Con elementos de esa clase no debieron de presentarse a un camponato sudamricano.

¡Y después dicen que los paulistanos no valen!

En el primer halftime se produjeron 3 goals, 2 hechos por Romano y 1 por Urdinarrain, merced a un penal que entró como bala.

La segunda mitad del lance no tuvo brillantes características.

Los brasileños se defendieron como gatos panza arriba, no impidiendo que la ciudadela caiga batida tres veces más, en esta forma.

Pendibene le hace un paso a Romano, éste tira al arco, la pelota rebota en un back y el cuarto tanto queda de hecho consagrado.

Pendibene casi en seguida marca [illegible] de Somma y el quinto en un centro [illegible] Pérez el sexto, como consecuencia de una corrida individual.

Después de esto no quisieron elevar el total.

Daba pena ver jugar a los brasileños.

Parecía aquello la murga de Sportivo Media Vuelta.

El señor Brown, prestigioso cronista de "La Unión", cuenta ese encuentro en estos términos:

"Nuestros aficionados asistieron ayer al Valparaíso Sporting Club en la creencia que iban a tener la oportunidad de presenciar un match de primer orden, un partido con fuerzas equilibradas, rico en jugadas emocionantes, abundante en incidencias notables, lleno de combinaciones magistrales, etc., pero sus justas esperanzas se vieron defraudadas por el team representativo de los colores uruguayos que dió fácil cuenta del cuadro del Brasil. No nos figuramos, ni por un solo instante, que el campeón sudamericano no fuera vencido por tan abultado score: seis goals contra cero!

Tan pronto se inició el encuentro, se pudo observar que los brasileños llevarían la peor parte, porque sus líneas defensivas demostraron incapacidad para contrarrestar las ágiles y combinadas arreadas de los forwards uruguayos que invadían el campo con absoluta seguridad, con una habilidad y ciencia muy superiores a las que emplearon cuando se midieron con los argentinos el domingo último. El quinteto uruguayo llamó la atención a raíz de las primeras evoluciones porque sus componentes pusieron de manifiesto gran interés, enorme dedicación en todos sus movimientos, combinándose constantemente, secundados por la activa línea media.

La retaguardia brasileña hizo lo que le fué posible para librar a su arquero de los peligros que se sucedían unos tras otros, pero todo fué inútil, porque venció el juego científico y caballeroso de los ágiles uruguayos que arrollaron todos los obstáculos en forma brillantísima.

El que hubiera entrado durante el match a las tribunas se habría figurado que estaba compitiendo un equipo de primera división con otro de segunda, tal era la presión formidable de los uruguayos sobre los brasileños. En innumerables oportunidades éstos trataron de escapar de las fuertes tenazas enemigas efectuando algunos rushs, pero luego volvían a sentir la opresión del porfiado invasor que demostraba en forma elocuente con su ardoroso entusiasmo que deseaba vencer para rescatar la copa que perdiera el año pasado, después de una lucha sin precedentes en la historia del football continental.

Mientras el cuadro oriental maniobraba con indecible empuje y actividad, el equipo brasileño dejaba desagradable impresión en el público por la pobreza de sus jugadas y por el cansancio que se notaba en sus jóvenes componentes.

Los delanteros orientales formaban un conjunto notable por el juego científico, por la velocidad y por el potente shot final que concluyó con la fama de Kunz.

A los 25 minutos de juego, los uruguayos se adueñaron por completo del campo, obligando a replegarse al capitán Sisson con sus defensas para hacer frente a las cerradas corridas encabezadas por el coloso Romano que, en hermosísimas y magistrales combinaciones, burló al adversario y mediante un fuerte shot rasante anidó la pelota en la red brasileña.

Abierto el score se creyó que los vencidos intentarían sobreponerse al golpe, pero su labor fué insuficiente porque la apertura dió mayores bríos a los punteros vencedores que volvieron a cargar con tenacidad bombardeando a Kunz sin cesar, a pesar de los tropiezos interpuestos por la defensa.

A las 3.35 los brasileños cometen una falta en el área y se produce el inevitable penal que dió origen al segundo goal.

Los uruguayos iban tomando la punta fácil, y los brasileños perdiendo el compás.

Y como si no fuera suficiente el par de puntos, Pérez, a las 3.43, sacudió las redes con un pelotazo soberbio que aumentó el score del campeón sudamericano.

Ya la victoria estaba descontada porque por mucho trabajo, por intensa que fuera la labor del cuadro del capitán Sisson le sería imposible alcanzar al adversario que no demostraba deseos de parar el colosal bombardeo.

Terminó el primer tiempo con tres goals a favor del Uruguay.

La actividad y ardoroso entusiasmo que gastaron los muchachos orientales en el primer tiempo, en el segundo no fué menos, pues a las 3.58 Romano destacó un puntapié que venció por cuarta vez a Kunz.

Después de 10 minutos [illegible] el mosa labor, Piendibene marcó quinto goal.

Le tocó el honor de enterar la media docena, a Pérez.

Sería una injusticia no dedicar unas cuantas líneas a los bravos muchachos orientales por su hermoso triunfo, por el brillante juego desarrollado durante todo el transcurso del match y por la caballerosidad con que actuaron.

Uruguay ganó porque su cuadro estaba formado por un conjunto de jugadores de primer orden. Su victoria es fruto del juego enteramente científico de los vencedores.

Todos sus hombres trabajaron bien, especialmente Romano y Somma.

Romano es un forward incansable, laborioso, poseedor a fondo del difícil arte del "dribling", rápido y generoso en el passing. Su actuación ha sido muy aplaudida y se ha hecho el favorito del público."

Urdinarrain que se lesionó en ese match está ya bien.

Fué un golpe sin importancia.

Toda la expectativa se concentró desde ese momento en el match que el lunes realizarán chilnos y argentinos.

Y no eran poco justificados tales augurios.

El cuadro chileno estaba entrenado como nunca y con entusiasmo formidable.

A su vez el argentino actúa con mucho acierto—al menos así lo probó en el match con uruguayos—y era lógico suponer que había tela para rato.

Se presentaba el conflicto: ¿Quién actuará de árbitro?

Los brasileños que están a partir un confite con los delegados argentinos ofrecieron como juez a De María y el minger derecho carioca fué toda una desgracia para los dos bandos.

Jamás se ha visto a un hombre—si de tal puede calificarse—con menos carácter—con menos conocimiento de las reglas del juego y con menos vergüenza.

El match tuvo momentos de verdadera emoción. Creí que aquello iba a concluir como el rosario de la aurora.

La falta de carácter del juez coincidió con una verdadera batalla campal. Hubo un poco de todo.

Dejó descontentos a los dos bandos.

Los chilenos protestan porque le anularon un goal y los argentinos a su vez por el juego brusco.

Lo cierto es que el célebre Demaría ha dejado aquí un triste recuerdo.

Era muy necesario un árbitro como Barbera o Guassone, cuya cooperación se habría recibido con marcado beneplácito.

Por otra parte la actuación de un jugador como referee contraria una terminante prohibición de los reglamentos de la Confederación Sudamericana.

periodismo local ahí va este comentario:

"El sábado antepasado, el día de la iniciación del campeonato sudamericano, Chile, a pesar de la superioridad de su cuadro perdió el match con el Brasil, debido a una casualidad que no olvidaremos difícilmente, y ayer el mismo cuadro, a excepción de un jugador, empató con el representativo argentino a causa de la completa incompetencia del referee brasileño De María, cuya actuación fué enteramente desgraciada, como lo vamos a probar en seguida.

Inició el juego el quinteto argentino con un rápido avance que obstaculizo Unzaga en perfectas condiciones con un pase al centro.

Desde este momento la competencia entre argentinos y chilenos quedó abierta y sus representantes se lanzaron con ardoroso y patriótico entusiasmo en demanda de las respectivas ciudadelas activamente defendidas por las retaguardias.

La pelota corría de un lado a otro fuertemente impulsada por ambos bandos.

A los dos minutos de rápidas evoluciones, los chilenos hicieron el primer ataque serio que finalizaron con un shot peligroso que pasó rozando el palo transversal, entre el inmenso clamoreo de los diez y ocho mil espectadores.

Un minuto después, una nueva corrida de los nacionales estrechaba la defensa argentina y la obligaba a conceder un corner.

A continuación los visitantes responden con una rápida invasión que fué desbaratada por Poirier y Vergara.

Inmediatamente los chilenos se apoderaron del balón y mediante inteligentes tiros cortos sitiaron el campo adversario, amenazando el arco con potentes shots.

A su vez [illegible] los argentinos con De Miguel a la punta prueban un tiro contra Guerrero que fué difícilmente barajado.

Poco después Delavalle, el centre half argentino, desde lejos lanzó un tiro por elevación, que Guerrero no pudo atajar, produciéndose el primer goal que fué recibido con aplausos, con la imparcialidad que acostumbra nuestro público.

Al partir de este punto nuestros muchachos principiaron a orientarse, a evolucionar con mayor acierto, a trabajar con más cohesión, a repartir el juego, a Wing a Wing, y a desarrollar mayor actividad, hasta tal punto que la línea media y trasera de los argentinos tuvieron que retroceder y rodear el área para contrarrestar las pujantes cargas de France, Bolados, Domínguez, Varas y Muñoz, quienes con seguridad digna de todo encomio hacían rodar la pelota entre los enemigos, haciendo infructuosos sus obstáculos, y la llevaban hasta las inmediaciones del arco de Tesorieri entre los aplausos del público que contemplaba enteramente satisfecho el progreso de los muchachos.

Las repetidas cargas de los nuestros principiaron a desconcertar a los argentinos, y anular casi por completo la línea media, cuyos elementos no hallaban que hacer para impedir las constantes visitas de los delanteros chilenos que, a medida que avanzaba el tiempo, evolucionaba con un acierto asombroso, a pesar de la valiente y hermosa defensa de los grandes backs visitantes, Cortella y Bearzotti, cuya espléndida actuación llamó desde el principio la atención de los aficionados.

Las jugadas se sucedían unas a otras, sin intérvalo, salvo los "outs" y el tiempo empeado en hacer cumpir algunas faltas que el referee cobraba con indecisión entre las protestas del público.

A las 3.30 el quinteto nacional se posesiona de la pelota en el centro del field, se puso en rápido movimiento de un extremo a otro, burando, con pases cortos y rasantes a Delavalle, Frumento, Uslenghi, Bearzott y Cortella, hasta que encontraron la ocasión propicia para anidar, por intermedio de Bolados, al balón en la red.

Lo que pasó enseguida es indecible, imposible de describir, porque el entusiasmo de los miles de espectadores se desbordó sin límites.

¡Goal! ¡Goal! fué la palabra mágica que hizo ponerse de pié al in-



menso número de espectadores ue saludaba la victoria con un entusiasmo indescriptible, con hurras sin precedentes en nuestro país.

Todos, sin distinción de sexos, nacionalidades y clases sociales se pusieron de pié en honor de los vencedores.

El juego se había reiniciado y los aplausos no concluían.

El resto del primer tiempo siguió activamente por ambos lados, pero notándose la superioridad del equipo chileno, especialmente su línea de forwards ue dominaba casi por completo a los defensores argentinos.

El segundo tiempo permitía ser más movido en atención a que ambos cuadros lucharían con mayor entusiasmo posible para tomar ventaja y obtener la deseada victoria.

Los comentarios de público eran enteramente favorables a nuestro cuadro por su actividad, por el acierto en todas sus jugadas, por el constante empleo del "dribling" y por sus hermosas combinaciones.

La actuación del equipo nacional hacía proveer una gran victoria; pero nadie se figuraba que el señor Joao De María, decano d la Liga Metropolitana de Río Janeiro, fuera capaz de "echrnos al saco" tan escandalosamerte como lo hizo.

En el segundo tiempo los chilenos reiniciaron los ataques con mayores bríos, combinándose con absouta seguridad.

La línea delantera argentina se deshizo casi completamente porque sus ataques no resultaban, us hombres corrían aisladamente y eran obstaculizados con facilidad por Poirier, Vergara, Unzaga, Toro y Elgueta.

Mientras tanto Bertone, sentado a la orilla del field, al lado del robusto Gaziglia, contemplaba sonriente a sus muchachos, atisfecho de la obra realizada en tan poco tiempo y esperando el goal del triunfo que de un momento a otro tenía que producirse dado el constante empuje, la fuerte presión del quinteto sobre Tesorieri.

Los espectadores esperaban anciosos el punto y apudían llenos de justo entusiasmo las innumerables corridas de los chilenos.

Los argentinos intentaban reaccionar pero sus esfuerzos reultaban infructuosos, porque los nuestros se habían adueñado del campo.

Por su parte el referee, con el cuello d su blusa levantada, con su cabeza escondida, bajo un tremendo y antipático gorro de apache, era objeto de sucesivas manifestaciones de protestas por desacertado fallos. Las pifias y gritos se sucedían unos tras otros.

Y llegamos al momento en que por una vez más, un referee se burla de nuestro equipo internacional en forma por demás escandalosa.

La línea delantera chilena, en uno de sus constantes y rápidos ataques, sitió el arco de Tesorieri, lo que apro se a Bolados, quién de un fuerte shot vecló Domínguez para hacer un pasacudió con fuerzas las redes argentinas

Al mismo tiempo sonaba el pitazo anunciando el goal para los chilenos.

Si grande e imponente fué la manifestación que hicieron los epectadores en el primer goal, mucho mayor lo fue en el segundo porque era portador de la victoria.

Los miles de asistentes ubicados en las tribunas, paddock, galerías y cerro se pusieron de pié, y, como movidos por electricidad, prorrumpieron en colosales hurras por el equipo chileno, los que se prolongaron varios minutos.

Los sombreros volaron en señal de regocijo.

Y cuando ya se daba por descontado el triunfo, se vió al referée discutir con un grupo de jugadores, y poco después anular el goal.

La ola de protesta que se levantó contra el desgraciado juez no es para descrita.

Tenemos la seguridad que si esto mismo hubiera pasado en cualquier otro país, con un público menos tranquilo que el nuestro, el ignorante referée Joao De María, y decano de la Liga Metropolitana de Río Janeiro y full-back del cuadro brasileño, habría sido "sacado en ancas" y castigado duramente por su indigno proceder, por su manifiesta injusticia, por su notoria parcialidad e incompetencia.

Tenemos la seguridad que no faltará alguien que salga a defender al referée, pero toda defensa será inútil por qe el pito sonó cuando la pelota se anidó en la red. Además el referée iba a dar el goal, pero, debido a su absoluta falta de carácter, cambió de opinión por las protestas de algunos cuantos jugadores argentinos y anuló el goal a los chilenos.

Puede tener la seguridad el señor De María qué su estada en Chile dejará desagradables recuerdos.

Esto ay no tiene remedio y debemos conformarnos con la mala suerte que nos ha perseguido en todos los internacionales.

Los partidos con el Brasil y Argentina debieron haber sido ganados fácilmente por nuestro equipo, porque nuestros muchachos están en magníficas condiciones de entrenamiento.

Los discípulos de Bertoni han sabido corresponder a los grandes esfuerzos del maestro en forma encomiástica, y por esto es que "La Unión" se apresura a presentar armas al cuadro chileno y a felic'tar a sus compenentes por su notable progreso.

Justo es qu edemos una prueba de agradecimiento a Bertone por su simpática y sacrificada labor, y con este fin abrimos hoy una subscripción que encabeza "La Unión" con cien pesos.

Merecen mención por su actuación, en el equipo argentino, Cortella y Bearzotti dos backs de primer orden, seguros en el shot y hábiles en el quite; y Delavalle en la línea media.

Esto dicen los colegas de Valparaíso.

Mi opinión es; Que la delegación argentina tuvo la culpa al aceptar un juez como el brasileño, toda una perfecta calamidad.

No supo reprimir, como he dicho antes, el juego brusco, dando lugar a escenas de una brusquedad desconsoladora.

Démosnos por satisfechos que el match haya concluido así.

De María debió ser linchado por los dos bandos, porque un elemento que jamás ha jugado de referee no debe presentarse a dirigir un match de esta categoría.

Significa una falta absoluta de respeto.

Si en vez del árbitro aludido hubiera jugado un juez competente habríamos ganado o perdido, pero sin pasar los malos ratos que el público y los 22 jugadores soportaron en este match.

Se creyó fácil el triunfo y se dejó sin jugar á Echeverría, todo un brillante inside.

Sin este elemento la eficacia de De Miguel decayó por completo.

Fué otro ídolo que se vino abajo como el brasileño Kunz.

Calemino mejoró mucho su actuación, pero los que se llevaron la palma fueron Cortella, Bearzotti y Della Valle, tres colosos.

Silonatti y Badalini pasaron sin mayor gloria. Sucarelli regular.

Uslhengui fuera de forma y Frumento desconocido.

En los campeonatos anteriores, los resultados ogtenidos entre Chile y Argentina han sido los siguientes:

1916—Chile, 1; Argentina, 6 goals.

1917—Chile, 0; Argentina, 1 goal.

1919—Chile, 1; Argentina, 4 goals.

1920 — Chile, 1; Argentina, 1 goal.

Para el domingo se anuncia el gran número del programa: uruguayos versus chilenos.

Si vencen los primeros son campeones, si empatan quedan en igualdad de condiciones con los argentinos, siempre que estos le ganen, como es lógico, a los brasileños en el partido del sábado.

Pudo anticiparles que los chilenos echarán el resto en procura del triunfo y que los uruguayos han de tener que emplearse a fondo si es que quieren vencer.

Hay un interés enorme, hasta el punto que se duplica el número de trenes, y los especiales de Santiago.

Los argentinos son agasajadísimos. Recién ahora comienzan a disfrutar de la permanencia. Hasta ahora se han cuidado enormemente.

A Juan Carlos Bertone, entrenador del team chileno, le están organizando una gran colecta para brindarle un magnífico obsequio.

Se les brindará además medallas de oro a los jugadores.

Mañana partimos para Santiago.

Entre los festejos que se tributarán a las delegaciones extranjeras participantes del campeonato sudamericano de football, que visitarán a la capital en los días 22 y 23 del corriente, figura una suntuosa recepción ofrecida en la legación del Uruguay, por el ministro de ese país, Excmo. señor Dionisio Ramos Montero; un té ofrecido por la Federación Esportiva Nacional, en los salones del Aero Club de Chile, y otra recepción con que desea agasajarlos el Centro Social Argentino.

Uno de los festejos al que podrán asociarse todas las clases sociales de la capital, será la gran función de gala que ha programado el Teatro Santiago, para la noche del miércoles, en la que subirá a escena una de las buenas producciones del teatro chileno.

El discurso de ofrecimiento de esta velada, que parece va a asumir grandes caractres de solemnidad, correrá a cargo del presidente de la Federación Deportiva Nacional, don Jorge Matte Gormaz, al que contestará, en representación d todas las delegacions asistentes, el director de la Oficina Permanente de la Confederación, doctor don Hector Gómez, la figura más representativa del football sudamericano.

El presidente de la Asociación de Football de Chile, y sus directores, asistirán también a la función de gala del Teatro Santiago.

Los partidos del domingo

BREVES COMENTARIOS

Defensores de Belgrano v. Racing—

En el field de River Plate se medirán el domingo los [illegible] clubs del epígrafe por la Co[illegible]pa de Competencia.

F[illegible]es tradicional la "guigne" que le persigue al campeón cuando se trata de los concursos eliminatorios, pues varias veces fué eliminado y siempre, por equipos mediocres. Recordamos en este momento a Argentinos de Quilms, a Columbia, a Porteño que domingo después caía vencido por un score elevadísimo y otros que escapan a nuestra memoria.

Por lo apuntado no es de extrañar que una nueva sorpresa nos depare este match; esto es a buen seguro motivo para que una concurrencia numerosa asista a este encuentro, el que será interesante por el poder de un elenco y el entusiasmo nunca desmentido de Defensores de Belgrano.

El cuadro de Racing formará así: Croce, Castagnola y Reyes, Barreto, Olazar y Macchiavello; Perinetti, Zabaleta, Ohaco, Marcovecchio y Uerinetti.

Gimnasia y Esgrima v. Sportivo de Almagro—

A La Plata deberá trasladarse el popular equipo de Almagro, quien jugará en match del cam[illegible] campeonato con el caballe[illegible]resco Mens Sana Platense.

Dado los antecedentes de ambos equipos no es de extrañar que sea numeroso el público que asista a este encuentro.

Un empate es nuestro pronóstiro, ya que ello sería la lógica de acuerdo al poder de ambos.

Platense v. Independiente—

Los rojos de Avellaneda deberán medirse el domingo por el campeonato contra los calamares platenses en el field de estos últimos.

El entusiasmo y la irregularidad con que actúan estos equipos, será causa suficiente para que sea numerosísimo el público que concurra a presenciar este encuentro.

García y Rossi pronostican el triunfo de sus respectivos equipos, los que tendrán que echar el resto si quieren salir airosos en la prueba.

Lanús v. Estudiantil Porteño—

Las huestes del doctor Belgeri se trasladarán a Lanús, donde se las verán con los chicos de Telagomi.

El poder de Lanús y el no menos de Estudiantil, hará que el partido adquiera esa movilidad y entusiasmo que caracteriza a los buenos encuentros.

No será de extrañar que un enorme gentío presencie este encuentro, donde ambos rivalizarán en entusiasmo para hacr suya la victoria.

Quilmes v. F. C. Oeste—

Quilmes que tan injustamente venciera el domingo pasado a Estudiantes, recibirá a F. C. Oeste en su sede con quien dirimirá supremacías por el campeonato de la Amateurs.

Cuadros de fuerzas parejas, harán lo posible por ser suya la victoria, lo que hará este quizás interesante.

Estudiantes v. Barracas Central—

Con el cuadro reforzado con la inclusión de Von Ramenade, Connoli y Penzi, Estudiantes recibirá a Barracas Central en su elegante field del Bosque de Palermo.

El entusiasmo de Barracas Central y el deseo de quebrar la guigne de Estudiantes hará que el partido sea movido e interesante, pues ambos necesitan los puntitos para mejorar posiciones.

Tigre v. San Lorenzo de Almagro—

A la cancha del lechero ahogado se trasladarán los tigres de Almagro para medirse con los íden de la localidad de ídem.

Tigre en su field es temible y de ello puede dar cuenta Racing y San Lorenzo, que no afloja a dos tirones, será motivo para que este sea un encuentro de rompe y raja.

San Isidro v. Alanta—

Al pintoresco San Isidro se trasladará el fuerte equipo de Atlanta, donde cumplirá su compromiso que le depara el fixture, por el campeonato amateurista.

Cuadros de fuerzas parejas, lucharán como buenos para hacer suya cada uno la victoria.

La expulsión del Club Excursionistas

UNA RESOLUCION INDIGNA — ¿POR QUE NO SE APLICA EL ARTICULO 192 A LOS CLUBS DE PRIMERA DIVISION?

Las expulsiones, cuando son justas, cuando sirven para reparar algún error, merecen siempre bien de la prensa, que no les escatima sus aplausos. Es que es misión del cronista fiscalizar imparcialmente el proceso de las actividades de las instituciones que legislan sobre football. Pero si ellas se adoptan para expresar un despecho o para impedir una resolución que se presiente ya varía el temperamento a seguir y el cronista se encuentrá en la cómoda situación de blandir su pluma en forma enérgica poniendo en descubierto las malas artes de que se valen ciertos señores que han llegado a los círculos oficiales con el propósito de vengar viejos rencores o de obtener aquellas ventajas que un día, desde el llano, repudiarán con toda indignación.

El consejo superior de la Asociación Argentina de Football, amparándose en el artículo 192, que habla de profesionalismo, incorrecciones y otras cosas, en la reunión celebrada el miércoles dispuso la expulsión de sus filas del meritorio club Excursionistas.

Con ello se pretende descalificar para ingresar en otras instituciones a un club que siempre se distinguió por su entusiasmo y por la honradez de sus dirigentes. Es de suponer que la Asociación Amateurs de Football no hará suya esa arbitraria resolución y que si el Excursionistas acude a solicitar afiliación, después del estudio de su proceso, se le ofrecerá un amparo, para que así no desaparezca una entidad modesta que luchó enormemente para conquistar el lugar que ocupa en la actualidad.

Al club Excursionistas no se le puede acusar por amoral ni porque su público sea el más peligroso. En primera división tiene el consejo muchos teams de profesionales y clubs cuyos espéctadores son más belicosos que los del Tigre.

Duele pensar que las resoluciones extremas se adopten siempre contra las institucions que militan en las divisiones inferiores, a las cuales dicen ellos defender.

El Excursionistas es una nueva víctima de la inmoralidad imperante en los altos círculos footballísticos.

Veremos si aun quedan cronistas con poca vergüenza que se atrevan a sostener que la resolución de la Asociación Argentina de Football es la que reclamaban las circunstancias.



Feliciano Montiel, chileno, middle-weight, 72 kilos. Tiene mucho cartel en Chile, donde ha vencido en muchos asaltos

Luis Gaaltieri, argentino, middle-weight, 70 kilos. Es por hoy el pollo de más arrastre entre la gente de ring

Fkderación Tucumana. de Football

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Sr. Jefe de la Sección, de CRITICA:

El saludo con que CRITICA, honra y entusiasmara a los jugadores de la Federación, así, como sus finas atenciones para nuestros delegados, han provocado la gratitud de este consejo hacia Vd.

Quiera aceptarla como un testimonio de un sincero reconocimiento.

¿Se van o se quedan?

A diario recibimos cartas y visitas de dirigentes de clubs de intermedia que nos aseguran formalmente el descontento que reina en sus instituciones con el A. A. de F. empeñada según ellos en desquiciar todo lo que es orden y progreso.

Sin embargo, hasta hoy no se han producido los gestos de rebeldía de que se nos ha hablado con singular arrogancia; nadie se ha movido; "todo está como era entonces".

Y es claro que ante estos hechos contradictorios, quedamos en duda respecto de la sinceridad de quienes llegan a nosotros en son de queja.

¿Se van? ¿Se quedan? ¿Qué hacen Excursionistas, Argentino Juniors, etc., etc.

Por lo que al primero atañe, sabemos que hará lo que ordene una asamblea. Cuanto al segundo lo seduce el segundo puesto que ocupa, y sin duda tiene la promesa del ascenso si se mantiene en el lugar que ocupa.

Esperemos, poniendo en cuarentena cuanto se diga al respecto.

Suma y sigue...

LA DESAFILIACION DE NACIONAL DEL ROSARIO

Otro club acaba de desafiliarse de la desprestigiada Asociación que hace como que preside, el caoba García, más caoba que García.

Por 239 votos contra 3, se resolvió el cambio de frente en magna asamblea. A este paso el conglomerado llamado Loza Rosario, tendrá que acudir a los teams de tercera para llenar los claros, igualito que aquí.

El Nacional, es uno de los clubs mejor constituídos y por ende es de extrañar que busque otros horizontes más amplios donde pueda progresar al amparo de instituciones dignas y bien dirigidas.

Casorio

El simpático Quilmeño Fidanza se casa el próximo sábado abandonando de "motu propio" el estado célibe.

Vaticinamos al esforzado propagandista del viejo Quilmes una suerte duradera.

Tanta heroicidad merece subrayarse, hoy que el azúcar y el pan de cada día, están a caballo.

Liga Nacional de Football

Partidos oficiales a jugarse el domingo 26 de septiembre—

Tercera división, sección A, zona norte, Sp. Seminario A v. J. B. Alberdi, a las 15.15, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Defensores de San Isidro v. Sportsman Libertad a las 14.30, en Talleres (F. C. S.); Nacional de Ville Devoto v. La Paternal F. C., a las 15 en Habana y Esperanza, Villa Devoto; C. A. Trapiche v. C. A. Arenales C., a las 15, en Sáenz Peña (F. C. Pacífico); La Juventud [illegible] v. Sportivo Chancay, a las 13.30, en el field de Sp. Seminario.

Tercera división, sección B, El Agricultor v. Sportivo Seminario B, a las 15, en la estación Rivadavia (F. C. C. Argentino); Remember F. C. v. Aston Villa, a las 15, en Pavón y Av. Galicia, Piñero, tranvía del Sud; Estrella Porteña v. C. A. Alvear, a las 15, en Lanús Oeste, tomar el tranvía del Puerto y bajarse en Quinta Villa Luisa; Indep. de Lanús v. Nacional de Villa Devoto B, a las 15, en Lanús (F. C. Sud); Def. de Lanús Oeste v. Unidos de Quilmes, a las 15, en Lanús Oeste, Puente Colorado.

Tercera división, sección A, zona sud: Indep. de Los Hornos v. C. A. Maratón, a las 13.30, en Los Hornos, tranvía núm. 22; C. A. Imperial v. C. A. Arenales B, a las 9.15, en Los Hornos, tranvía núm. 22; Lucero de Quilmes v. C. A. doctor Pedro Podestá, a las 15, en Av. Mitre y M. Ocanto, Avellaneda; Olimpo F. C. v. Sp. de Villa Sarmiento, a las 15, en Lanús, calle Pavón y Llavallol; Radicales de Piñeyro v. Def. de Arg. del Sud, a las 9.15, en el field de Sp. Avellaneda.

Cuarta división, sección A, zona norte: Los Flojos de Pompeya v. Río de la Plata, suspendidos; C. A. Mantecón v. La Paternal F. C. A., a las 15, en el Parque Chacabuco; Sp. Patricios v. C. A. Arenales A, a las 15, en Sáenz [illegible]tivo Seminario v. Cristalería Bs. Aires, a[illegible] las 13, en Av. San Martín y Nueva York, [illegible] Vilal Devoto; Nacional de Villa Devoto A [illegible] Nacional de Villa Devoto B, a las 13.1[illegible] en su mismo field.

Cuarta división, sección B, zona Norte: La Paternal F. C. B. v. El Agricultor, a las 15, en Villa Lynch; Sportivo Atlás v. Sportsman Libertad, no juega; C. A. Trapiche v. C. Social Libertad, a las 13.15, en Sáenz Peña (F. C. P.); Lagran D. Asturiana v. Edison F. C., hoy se indicará el field; La Juventud Ideal v. Juventud de Villa Crespo, a las 15, en Chubut y Olaya; Sp. de Villa Porvenir v. Olimpo F. C. A., a las 15, en Pavón y Avenida La Plata (Gerli); Olimpo F. C. B. v. Sarmiento A v. C. A. Imperial A, a las C. A. Arenales B, a las 13.30, en Pavón y Llavallol, Lanús; Sp. de Villa 15, en Lanús, estación del tranvía del Sud; Remember F. C. A. v. Defensores de San Isidro, a las 13.30, en Lanús, F. C. Sud; C. A. Dr. Pedro Podestá v. Peñarol Porteño, a las 15, en Villa Diamante, F. C. M.

Cuarta división, sección B, zona Sud: Sportivo de Villa Sarmiento B. v. Estrella Porteña, a las 9.15, en Lanús, estación del tranvía del Sud; Independiente de Los Hornos A. v. C. A. Imperial B, a las 15, en Los Hornos, field del primero; Def. de Lanús Oeste v. Unidos de Quilmes, a las 9.15, en Lanús Oeste, Puente Colorado, tranvía del Puerto; Indep. de Lanús v. Indep. de Los Hornos B, a las 13.13, en Lanús Oeste, Villa Obrera; Def. de Ituzaingó v. Lucero de Jiménes, suspendido.

Nota.—Mañana se publicarán los de quinta división, por medio de este diario.

Citación: para hoy, a las 18.30 a las 22, en la secretaría calle Brasil 301, deberán presentarse los delegados de los clubs Sp. Sminario, Nacional de Vila Devoto, Aston Villa, C. A. Alvear, Estrela Porteña, Independiente de Lanús, Def. de Lanús Oeste, Unidos de Quilmes, C. A. Imperial, C. A. Arenales, C. A. Dr. Pedro Podestá, Los Flojos de Pompeya, C. A. Mantecón, Sportivo Patricios, Cristalería Bs. Aires, Edison y Sp. del Sud

CORREO

Arturo Almeida.—Debe solicitar permiso a la A. A. de F. Creemos difícil.

Boxeo

GALTIERI v. MONTIEL

PELEARAN EL 2 DE OCTUBRE EN EL HUE GEN CLUB

Ha sido concertado el encuentro de estos dos profesionales, el que se realizará el sábado 2 de octubre en el local del prestigioso Hue Gen Club, Viamonte 650, donde se pueden retirar las invitaciones.

Feliciano Montiel, chileno de 72 k. es vencedor por knock out de aquel famoso peleador Campis que tanta racha hizo en nuestros ring hace dos años. Cuenta además varias peleas casi todas ganadas por Knock out, y solo una perdida contra Lillo campeón sudamericano Middle-Wright.

En cuanto a Galtieri, creemos inoficioso hablar de sus bondades pugilísticas; su actuación es harto conocida de nuestros aficionados.

He aquí su performance,

Con Aurelio Borneto, ganada por 8 rounds; Víctor Calella, Abandonó Calella en el 1er. round; Con Víctor Calella, revancha, perdida por fould; Con Juan Sotelo, Perdida por puntos; Con Juan Camarote, Ganada por knock out, 10 round; Con Juan Camarote, revancha ganada por knock out, 10 round.